

Müdafiə Nazirliyi deputatın fikirlərinə cavab verdi

Milli Məclisin deputatı Qüdrət Həsənzadə "Əsgərlərimiz Paşinyanın arvadını əsir götürəcəkləri günü səbrsizliklə gözləyir" fikirləri ilə bağlı Müdafiə Nazirliyi açıqlama yayıb.

Nazirlikdən Adalat.az-a daxil olan məlumatda bildirilir ki, bu cür fikirlərin səsləndirilməsi xalqımızın milli adət-ənənələri, xüsusiyyətləri və mənəvi dəyərlərinə, xüsusilə Azərbaycan əsgərinin döyüş əzmi və nizam-intizamına, ictimailikdə hərbi qanunlara ziddir.

"Azərbaycanın müliki əhalisinə - qadınlara, uşaqlara və ahiillərə qarşı daim vəhşilik nümayiş etdirmiş düşməndən fərqli olaraq Azərbaycan Ordusu hər zaman beynəlxalq hüquq normaları çərçivəsində hərəkət edir.

Xocalı faciəsi, 2016-cı ilin Aprel hadisələri zamanı müliki şəxslərin, 2017-ci ilin iyulunda azyaşlı Zəhra və onun nəənəsinin, eləcə də 2020-ci ilin iyulunda 76 yaşlı kənd sakini Əziz Əzizovun qətlə yetirilməsi və digər qanunsuz qətlər Ermənistanın beynəlxalq humanitar hüququn təməli prinsipi və normalarını kobud pozmasının bariz nümunəsidir.

Azərbaycan Ordusunun yalnız bir məqsədi var - işğal olunmuş ərazilərimizi azad etmək. Ordumuz bu məqsədə çatmaq üçün tam hazırdır".

Sahibə Qafarova: "Kim faşizm uğrunda ölürsə, o, Ermənistan uğrunda ölür" ifadəsi çox təhlükəlidir"



Kim faşizm uğrunda ölürsə, o, Ermənistan uğrunda ölür" ifadəsi çox təhlükəlidir.

Adalat.az-ın məlumatına görə, bunu Rusiyada rəsmi səfərdə olan Milli Məclisin Sədri Sahibə Qafarova Rusiya Federasiyası Federal Məclisinin Federasiya Şurasında çıxışı zamanı deyib. Spiker Yerevanın mərkəzində Hitlerin tərəfdarı olan faşist əlaltısı Qaregin Njdeyə heykəl qoyulması məsələsinə toxunaraq bildirib: "Ötən illər ərzində faşist ideologiyasına son qoyulmasına baxmayaraq, bəzi ölkələrin son zamanlar tarixi yenidən yazmaq istəməsi ilə yanaşı, nasist əlaltılarının qəhrəmanlaşdırılması cəhdləri də müşahidə olunur, onlara abidələr ucaldılır və bu da beynəlxalq ictimaiyyətin haqlı qəzəbinə və qnağına səbəb olur. Mübaliğəsiz biabırçılıq olan bu cür hadisələrə münasibət bildirməkdən Rusiya kənarında qalmadı və nasizmin qəhrəmanlaşdırılmasına qarşı mübarizə barədə BMT-də müzakirə aparılmasının və qətnamə qəbul edilməsinin təşəbbüsünü oldu. Ancaq biz görürük ki, bir sıra dövlətlər, məsələn Ermənistan Respublikası Birləşmiş Millətlər Təşkilatının və digər nüfuzlu beynəlxalq qurumların qərarlarına əhəmiyyət vermir. Əks təqdirdə, Yerevanın mərkəzində Hitler tərəfdarı olan faşist əlaltısı Qaregin Njdeyə altı metr hündürlüyündə heykəlin qoyulmasını nə ilə izah etmək olar? Axı, "kim faşizm uğrunda ölürsə, o, Ermənistan uğrunda ölür" ifadəsi məhz ona məxsusdur. Düşünürük ki, Ermənistanın bu cür hərəkətləri diqqətdən kənar qalmamalı və öz adekvat cavabını almaldır."

Əbülfət MƏDƏTOĞLU
Əməkdar jurnalist

ERMƏNİ TƏXRİBATLARI ONLARIN İÇ ÜZÜNÜ GÖSTƏRİR

Azərbaycan Prezidenti bu barədə ölkəmizin mövqeyini konkret ifadə etdi

Bax:səh-2

"Koronavirusa qarşı peyvəndlə bağlı strategiya hazırlanır"

Azərbaycanda koronavirusa qarşı peyvəndin kimgə vurulacağı ilə bağlı strategiya hazırlanır.

Bunu Tibbi Ərazi Bölmələrini İdarəetmə Birliyinin (TƏBİB) İdarə Heyətinin sədri Ramin Bayramlı deyib.

R.Bayramlı bildirib ki, hazırda Azərbaycan koronavirusa qarşı peyvəndlə bağlı həm ikitərəfli, həm də çoxtərəfli danışıqlar aparır. O qeyd edib ki, hazırda dünyada 9 şirkət peyvənd hazırlığının 3-cü mərhələsindədir. Həmin peyvəndlərdən hansı beynəlxalq səhiyyə qurumları tərəfindən təsdiq olunacaqsa, Azərbaycan da vaksini tətbiq edən ilk ölkələr sırasına olacaq.



XİN-in həbsdə olan sabiq idarə rəisi ev dustaqlığına buraxıldı

Dövlət Təhlükəsizlik Xidmətinin keçirdiyi əməliyyat zamanı həbs edilən, Xarici İşlər Nazirliyinin Konsulluq idarəsinin sabiq rəisi Faiq Bağırov ev dustaqlığına buraxılıb.



Trend-in məlumatına görə, bu barədə "Elektron məhkəmə" portalında məlumat verilib.

Məlumatla görə, sentyabrın 22-də Səbail rayon məhkəməsinə hakim Faiq Bağırovun sərərdliyi ilə keçirilən prosesdə vəsatətə baxılma da, təxirə salınıb. Daha sonra vəsatət təmin edilib və Faiq Bağırov ev dustaqlığına buraxılıb.

F.Bağırov Cinayət Məcəlləsinin 311.3.3-cü (külli miqdarda rüşvət alma) və 311.3.2-ci (təkrar rüşvət alma) maddələri ilə ittiham edilir.

F. Bağırov iyulun 7-də DTX-nın Xarici İşlər Nazirliyində keçirdiyi əməliyyat zamanı saxlanılıb. İyulun 9-da onun barəsində məhkəmə qərarı ilə 4 aylıq həbs qətimkan tədbiri seçilmişdi.

Aqil Abbas: "Təxribatların qarşısı birdəfəlik alınmalıdır, yoxsa..."

Bax:səh-3

Vaqif Qarayev

Yaxşı heç nə!



95 sağird...26 işçi heyəti...yoluxub koronavirusa..Rəsmi məlumata görə yoluxanlar yuxarı sinif şagirdləridir...yəni məktəbdə yoluxmayıblar...çünki onlar onlayn oxuyurlar...

Məktəb yeni qağıqlar, yeni problemlər yaratdı bu il...distant təhsilə hazır deyilik...birmənalı! Kifayət qədər texniki problemlər var! 7 ayda həll edə bilməmişik internet-planşet-telefon problemləri...İndiki vəziyyət mart ayından bəlli idi...amma tədbir görülməyib!Belə halda distant təhsilin keyfiyyəti haqqında danışmağa dəyməz...Həm virus yayırıq, həm də oxuya bilmirik. Yoluxan şagirdlər ətraf üçün çox təhlükəlidir...əməl etməyiblər təhlükəsizlik tədbirlərinə...26 nəfər müəllim də həmçinin... Belə! Yeni yaxşı heç nə!

Türkiyədə insanlar üzərində test edilən koronavirus peyvəndindən xəbər var



Türkiyənin Hacettepe Universitetində keçən həftə könüllülər üzərində sınaqdan keçirilən koronavirus peyvəndinin ciddi yan təsirləri yoxdur.

Sondakika.com xəbər verir ki, professor Murad Akova peyvəndin ilk olaraq 20 səhiyyə işçisi üzərində sınaqdan keçirildiyini bildirib. Onun sözlərinə görə, bütün peyvəndlərdə olduğu kimi bunda da yüngül halsızlıq, peyvənd edilən yerdə xəfif ağrı hiss etmək mümkündür.

"Hələlik bir problem yoxdur". Qeyd edilir ki, peyvənd olunanlar 14 gün sonra təkrar olaraq, bir doza peyvənd ediləcəklər.

28 və 42-ci günlərdə həmin şəxslərdən qan götürüləcək və onlarda anticəsim olub-olmadığına baxılacaq. Periodik olaraq bu xəstələr izlənəcək və analizlər götürüləcək. Prosesin yeddi aya qədər davam edəcəyi bildirilir.

Mütəxəssis qeyd edib ki, dünyanın heç bir yerində hələ tam etibarlı peyvənd mövcud deyil.

Bu bir xalq qəzetidi



ƏDALƏT

www.adalet.az

Qurucusu: Adil Minbaşiyev | Gündəlik hüquq qəzeti | Qəzet 1990-cı ilin iyulunda çıxır | № 130 (5790) 24 sentyabr 2020-ci il | Qiyməti 30 qəpik

"Turist axını yeni imkanlar yaradacaq"



Bax:səh-2



Səxavət Məmməd

Maarifləndirin ki, panika yaranmasın

Səfərbərlik xidməti açıqlama verir ki, təşvişə əsas yoxdur. Buralarda olun, elə bunu deyən kimi təşviş aradan qalxır axı.

Səfərbərlik xidmətinə boş verin, görün mən nə deyirəm. Qanunla dövlət tərəfindən təlimə çağırılan şəxslərin işi və məaşi saxlanılmaldır. Bunun üçün araşdırılmalıdır və insanların gözü arxalarında qalmasın.

Sonradan xəstəlik qazanan şəxslər, siz də rahat olun, yoxlamadan sonra geri göndəriləcəksiniz. Bunu da qanun deyir.

Qayıdım yuxarıda boş verin dediyim Səfərbərlik xidmətinə, bu işlər əsgər saxlamaq, yarasız çıxarmaq deyil, ciddi məsələlərdir.

Zəhmət çəkin, əhalini maarifləndirin ki, təşvişdi, panikadı yaranmasın.

Elnur Eltürk: Bir dəfə də xoş xəbər paylaşın



Azərbaycanlı Kamran Balayev (Kam Balayev) London meri postuna namizəddir.

Böyük Britaniyada yaşayan və çalışan beynəlxalq səviyyəli vəkil K.Balayev namizədliyi mərkəzçi "Renew" partiyasından irəli sürülüb. Kamran Balayev, Kembric Universitetinin və London İqtisadiyyat və Siyasət Elmlər Məktəbinin (LSE) məzunu. Eyni zamanda BMT-nin bəyanatnamələri çərçivəsində insan haqlarının qorunması məsələləri ilə məşğul olan "Sərhədsiz Hüquqşünaslar" təşkilatının qurucusudur.

Qeyd edək ki, Londonda mer seçkiləri 2021-ci ildə keçiriləcək.

Sevinc Hüseynovadan maraqlı status

Online dərslərin birində bir də baxdım ki, xoruz səsi gəlir, durub pəncərəni bağladım, gördüm yox, səs tələblərdən birinin telefonundan gəlir. Soruşdum ki, a bala sən hardasan? Deyir müəllim, həyətdə hasarda oturmuşam, internet ancaq burada tutur, qonşunun xoruzu da məndən əl çəkmir. Vallah lətifə filan deyil!!!!



Ümrə ziyarətləri mərhələli şəkildə başlayır: Tarix bəlli oldu

Səudiyyə Ərəbistanı koronavirus tədbirləri çərçivəsində təqribən altı aydır dayandırılan ümrə ziyarətlərini oktyabrın 4-dən etibarən mərhələli olaraq başlayacaq.

Bu barədə "HaberGlobal" xəbər yayıb.

Məlumatla görə, bərpa prosesi dövr mərhələdə həyata keçiriləcək.

İlk mərhələdə Səudiyyə Ərəbistanında yaşayanlara (təqribən altı min nəfərə) ziyarət üçün icazə verəcək.

Mehman CAVADOĞLU

ANAR MƏSƏLƏSİ



1988-ci ilin fevral ayında çalışdığım redaksiyanın tapşırığı ilə müsahibə dalınca o vaxtlar "Domsovet" adıyla məşhur olan indiki "Hökumət evi"ndəki nazirliklərdən birinə gedirdim. Zaman o zaman idi ki, 70 il ərzində ermənilərin müxtəlif hiyləgər bəhanələrlə ardıcıl olaraq Kreml rəhbərlərinin məsələləri üstünə yazdırılan və hər dəfəsində də təxminən "sərhədlərin dəyişdirilməsi zəncirvari reaksiyaya çevrilərək bütün ölkəni bürüyər" tipli arqumentlərlə rədd edilən Qarabağın ilhaq planı kabinətlərdən çıxaraq Yerevanın və Stepanakertin meydanlarına çıxarmışdı. Bu açıqsaçıq həyasızlığa isə Azərbaycan hələ susqunluq nümayiş etdirir, Bakı çayxanalarında yaranmış canlanmalardan və bir də Akademiyası alimlərinin vərəqələr şəklində həmin çayxanalarda yayılan etiraz bəyanatlarından başqa, demək olar ki, heç bir əməli addım atılmırdı.

(Ardı 3-cü səhifədə)

Oxucuların nəzərinə!

Pandemiya ilə əlaqədar sərt karantin rejimi uzadıldığına görə qəzetimiz bu ay həftədə 3 dəfə - 2, 4, 6-cı günlər çap olunacaq. Buna görə oxucularımızdan üzr istəyirik.

Rusiya hərbi gəmisi Danimarka gəmisi ilə toqquşdu

Rusiyanın hərbi gəmisi Eresun boğazında Danimarkaya məxsus yük gəmisi ilə toqquşub. Bu məlumatı Danimarka ordusu yayıb.

Hələlik qəzanın səbəbləri açıqlanmayıb. Hadisə yerində Danimarka və İsveç xilasedicilərinin olduğu vurğulanıb.

Günün Lətifəsi

Siyasi tok -şou, aparıcı Elman Nəsirova:
- Elman müəllim, Suveyş və Panama kanalları barədə nə deyə bilərsiniz?
Elman müəllim:
- Vallah bizim televizor o kanalları tutmur.



“Turist axını yeni imkanlar yaradacaq”



Xəbər verdikimiz kimi, Prezident İlham Əliyev və Birinci vitse-prezident Mehriban Əliyeva sentyabrın 23-də Bakının Balaxanı qəsəbəsində aparılan abadiq işləri ilə tanış olublar.

AZƏRTAC Prezident İlham Əliyevin Balaxanı qəsəbəsinin sakinləri ilə söhbətindən fikirləri təqdim edir:

“Bu, işlərin birinci mərhələsidir. Ancaq hələ görülməmiş işlər çoxdur və bunları da biz tədricən edəcəyik. Bir daha demək istəyirəm ki, əsas məqsəd Balaxanıda - ölkəmizin qədim yaşayış məskənində insanlar rahat, daha yaxşı yaşasınlar, işlə təmin olunsunlar, ekoloji vəziyyət yaxşı olsun, hava təmiz olsun, su təmiz olsun. Əlbəttə ki, tarixi abidələrin bərpası və aşkarlanması da məqsədlərdən biridir.

Bu gün mənə göstərilən tarixi abidələrin bəziləri yerin altında idi, o cümlədən qum hamamı, digər abidələr - XIV əsrdə, sovet vaxtında tikilmiş abidələr, onlar da bizim milli sərvətimizdir.

Bu abidələr bir daha onu göstərir ki, bu kəndin çox qədim tarixi, qədim mədəniyyəti var, çünki ancaq yüksək mədəniyyətə sahib olan insanlar belə tikililər inşa edə bilərdilər”.

“Əlbəttə ki, qəsəbənin gələcək inkişafı ilə bağlı fikirlər var. Artıq həm Bakı sakinləri, həm digər şəhərlərdən insanlar buraya gəlirlər, istirahət edirlər, gəzirər, şəkil çəkirlər. Mənə verilən məlumata görə, xarici mətbuatda Balaxanı ilə bağlı məlumat dərc edilir, Avropada, Rusiyada maraq böyükdür. Əlbəttə ki, turistlərin axını daha böyük olacaq.

Bu da qəsəbə sakinləri üçün yeni imkanlar yaradacaq. Çünki yaxşı olardı ki, qəsəbə sakinləri turizmle bağlı olan məsələlərdə fəal olsunlar və bu imkanlardan istifadə etsinlər, turizm xidmətlərini qonaqlara təqdim edə bilsinlər”.

“İndi bir çox inkişaf etmiş ölkələrin şəhərlərində, kiçik qəsəbələrdə, tarixi yerlərdə yerli sakinlər turizm işlərinə qoşulurlar, həm pul qazanırlar, həm öz tarixi, mədəniyyəti haqqında məlumat verirlər, eyni zamanda, turistlər üçün də gözəl şərait yaradırlar. Ona görə də, artıq insanların özlərindən asılı olacaq. Dövlət də lazımı kömək göstərəcək.

Burada ictimai işə obyektləri, kafelər, çayxanalar, turistikləri cəlb edə biləcək digər obyektlər zövqə yaradılınsın ki, heyət burada fəal olsun və insanlar daha yaxşı yaşasınlar və xaricdən gələn qonaqlar bu gözəlliyi görə bilsinlər”.

“Mən bunu demişəm, siz də yaxşı bilirsiniz ki, Balaxanın çox böyük tarixi var. Ancaq bu tarix bir növ kənarında qalmışdır. Çünki burada həm ekoloji vəziyyətin pis olması, yolların bərbad vəziyyətdə olması və digər problemlər imkan vermirdi ki, hətta Azərbaycan vətəndaşları da Balaxanı haqqında dolğun məlumata malik olsun. İndi isə Balaxanı dünyaya mətbuatında özünə yer tapıb və bu, hələ başlanğıcdır.

Ona görə biz Mehriban xanımın gəlməsi. Mən demişdim ki, özüm gəlib baş çəkəcəyəm, görülən işlərlə tanış olacağam. İşlərin böyük hissəsi artıq görüldü, görülməli işlər Balaxanın inkişafına daha da böyük təkan verəcəkdir”.

Sahibə Qafarova: “Paşinyanın açıqlamaları münafişinin sülh yolu ilə həll üçün...”



Ermenistan-Azərbaycan, Dağlıq Qarabağ münaqişəsi bölgənin istənilən inkişafına ciddi maneələr yaratmağa davam edir. Azərbaycan münaqişəsinin sülh yolu ilə siyasi həllinə sadıqdır. Münafişinin həlli BMT Nizamnaməsi, BMT Təhlükəsizlik Şurasının müvafiq qətnamələri və Helsinki Yekun Aktı əsasında Azərbaycanın ərazi bütövlüyü çərçivəsində olmalıdır.

Milli Məclisin Mətbuat və İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinin Azalet.az-a verilən məlumata görə, bunu Milli Məclisin Sədri Sahibə Qafarova bunu Rusiya Federasiyasının xarici işlər naziri Sergey Lavrovla görüşdə deyib.

Onun sözlərinə görə, bütövlükdə, ATƏT-in Minsk Qrupunun nəticəsiz fəaliyyəti fonunda bu qrupun həmsədrinə olan Rusiya Ermənistan-Azərbaycan, Dağlıq Qarabağ münaqişəsinin həlli prosesində fəal iştirak edir. Rusiya tərəfi bu sahədə çox şey göstərmişdir.

Bununla birlikdə, son vaxtlar Ermənistanın Baş naziri N.Paşinyanın münaqişənin həlli üçün kompromis variantının yalnız Azərbaycanın Dağlıq Qarabağ xalqının öz müqəddəratını təyinatına hüququnu tanıması şərtlə müzakirə edilə biləcəyi barədə “yeddü şert” deyilən absurd açıqlamaları, münaqişənin sülh yolu ilə həll üçün dünya birliyinin bütün səylərini puç edir.

ERMƏNİ TƏXRİBATLARI ONLARIN İÇ ÜZÜNÜ GÖSTƏRİR

Azərbaycan Prezidenti bu barədə ölkəmizin mövqeyini konkret ifadə etdi

Son günlər həm ölkə mətbuatında, həm də beynəlxalq müstəvidə Azərbaycan Prezidenti İlham Əliyevin yerli telejurnalistlərə verdiyi müsahibə diqqət mərkəzində saxlanılıb. Demək olar ki, yaxın-uzaq ölkələrin, xüsusilə qardaş Türkiyənin, həmçinin Rusiyanın, Ukraynanın, Moldovanın, Gürcüstanın və digər ölkələrin kütləvi informasiya vasitələri, elektron mediaları Azərbaycan Prezidentinin çıxışını manşetlərə çıxarıblar. Açıq etiraf etmək lazımdır Ali Baş Komandanın cənab İlham Əliyevin etdiyi çıxış ölkə daxilində böyük ruh yüksəkliyinə səbəb olub. Demək olar ki, bu gün hər kəs hər yerdə bu çıxışdan danışır, bu çıxışı öz münasibətini dilə gətirir. Bir vətəndaş olaraq şəxsən mən cənab Prezidentin çıxışını sonadək dinləyib təkrar əmin oldum ki, ölkə rəhbəri bütün məsələlərin ən həssas nöqtələrinə qədər diqqət mərkəzində saxlayır və lazımı anda lazımı addımları atır.

Bəli, hər kəs kimi mən də Dağlıq Qarabağ hadisələrinin başvermə prosesini

məqçisi Arkadi Volskinin Dağlıq Qarabağda xüsusi idarənin rəhbəri olmasına təyinat verdi. Bununla da ermənilərin Dağlıq Qarabağ Azərbaycan qorumaq planı işə düşdü. Məhz Volskinin dövründə erməni saqqallıları, terrorçuları,



ələcə də digər silahlı dəstələri Xankəndindən, ona bitişik ərazilərdən bəlgənin azərbaycanlı sakinlərini qovmağa müvəffəq oldular. Bu işdə SSRİ-yə aid olub ermənilərə xidmət edən 366-cı alay da böyük rol oynadı.

Çünki bu alayın tərkibi daha çox ermənilərdən və ermənipərəstlərdən ibarət idi. Azərbaycan Prezidentinin hadisələrin ilk məqamlarını dəqiq faktlarla işarə

çətin durumundan, ağır vəziyyətdən yararlanmaq fikrindən çox uzaqdır. Bizim konkret mövqeyimiz, konkret vəzifəmiz var. Cənab Prezident öz çıxışında bu məqama toxunarkən onu da açıqladı ki, “Düşənbədə Paşinyanla olan görüş

rüş zamanı o, Ermənistanın daxili vəziyyətinin ağır olmasını, keçmiş hakimiyyətin yenidən revans almaq üçün atdığı addımları və bununla da aparılan danışıqları pozmaq istədiklərini nəzərə alıb ona vaxt verilməsini xahiş etmişdir. Onu da xahiş etmişdir ki, Azərbaycan tərəf atəşkəs rejimini daha da möhkəmləndirsin”.

Lakin hadisələrin gedişatı göstərdi ki, Ermənistan hakimiyyəti dəyişsə də, bu hakimiyyətin məqsədi, məramı, onun tutduğu yol dəyişməyib. Paşinyanın atdığı addım özündən öncəki iqtidarın addımları ilə üst-üstə düşür.

Və ən maraqlısı da budur ki, bu hakimiyyət yalana, şantajla, təxribata və bir də yalvarışlara daha çox meyllidir.

Yeni Azərbaycan tərəfinin ən kiçik səhv addımını duyan kimi, Kollektiv Təhlükəsizlik Müqaviləsi Təşkilatına, Rusiyaya və digər dövlətlərə üz tutub yalvarmağa, kömək istəməyə, onlardan Azərbaycanca hansısa bir təsir etmək variantını dilə gətirməyə üstünlük verir.

Deməli, Azərbaycan Prezidentinin də vurulduğu kimi, “bu gün Ermənistan siyasətinin əsas məramı, məqsədi özlərini alçaltmaq, özlərini məzlum, yazıq imicini yaratmaqdır. Ağlaşmaq, hay-əhəşir qorparmaq, nəticədə də ondan-bundan inanə, qrant, kömək qorparmaq və bu həyasızlığı da utanmadan məzlum erməni xalqına dəstək kimi təqdim etməkdir”.

Əsl həqiqətdə isə bu, gəmində dilənçilik olan bir xalqın nəyə qadir olduğunu göstəricisi, kimliyini ifadəçisidir.

Çünki Ermənistan Rusiyanın forpostu olduğunu artıq çoxdan etiraf edib. Çünki onun müstəqilliyi formal xarakter daşıyır. Ona görə

də Ermənistan aid olduğu dairələrin icazəsi olmadan heç bir qərara imza atmır. Yeri gəlmişkən, onu da qeyd edək ki, Ermənistanın dövlət çevrilişinin dəstəkləyicisi və təşkilatçısı SOROS təşkilatı olubdu. Məhz SOROS rejimi Paşinyanı hakimiyyətə gətirib. Ona görə də Ermənistanda söz sahibi dünyaya müxtəlif siyasi oyunlar sırayın və hakimiyyət dəyişikliyinə maraqlı olan SOROS təşkilatıdır.

Bu gün də Ermənistanda baş verən qanun pozuntularına, anti-demokratik hərəkatlara, insan hüquqlarının tapdanmasına göz yumulur. Çünki onun, yeni Ermənistanın arxasında SOROS Fondu və onunla həmfikir olanlar dayanır.

Bütün bunlar bir daha onu göstərir ki, özü söz sahibi ola bilməyən Ermənistan rəhbərliyi xalqının taleyini düşünmür, onu işğalçılığa, müharibəyə sürükləyir. Amma Azərbaycan Prezidentinin də vurulduğu kimi, xalqımızın səbri hüdudsuz deyil.

Biz öz torpaqlarımızı işğaldan azad etməyin bütün yollarını və variantlarını yaxşı bilirik və bu hüququ özümüzə saxlayırıq. Ermənistanın təxribat yolu ilə müharibəyə başlamaq istəyi ona baha başa gələcək. Bu bərədə Azərbaycan Prezidenti qarşı tərəfə açıq mesaj da verdi.

Ali Baş Komandan bildirdi ki, “Bizə qarşı ciddi təxribat törədilsə, onda bizim üçün heç bir məhdudiyyət olmayacaq. Artıq Ermənistan ərazisinə keçmək üçün bizə heç bir maneə yoxdur”.

Bunun ardınca cənab İlham Əliyev onu da qəti şəkildə bəyan edib ki, Ermənistan yeni böyük müharibəyə hazırlaşır.

Və bu, bizim üçün Ermənistanın daim təhlükə mənbəyi olmasını bir daha göstərir.

Əgər ermənilər özlərinin bu çirkin planlarından əl çəkməsələr, bunun onlar üçün çox ağır nəticələri olacaqdı.

Bəli, bütün dünya bilir ki, biz torpaqlarımızın işğaldan azad olunması üçün sülh danışıqlarına üstünlük vermişik. Lakin qarşı tərəfin bu danışıqları danışıqlar xatirinə uzatması və törətdiyi ardıcıl təxribatlar törətdiyi göstərir ki, artıq erməniləri öz yerində oturtmağın vaxtı gəlib çatıb. Biz Ali Baş Komandanımızın rəhbərliyi altında torpaqlarımızı bərpa edib torpaqlarımızı azad edəcəyik.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU
Əməkdar jurnalist

Yilayət Quliyev

Generalın gündəliyindən sətirlər



“İngilis generalı indiyə qədər sularında Britaniya gəmilərinin şırım açmadığı yeganə dənizdə - Xəzər dənizində holland əsilli Cənubi Afrika prezidentinin adını daşıyan gəmidə serb bayrağı altında inqilabçı rus şəhərindəki erməniləri türk əsarətindən xilas etmək üçün fars limanından yola düşürdü”.

İngilis generalının gündəliyindən götürülmüş bu sətirlərin açığa çıxması ehtiyacı var.

İngilis generalı Lionel Densterville (1865-1946) idi.

Holland əsilli Cənubi Afrika prezidentinin adını daşıyan “Kryuger” gəmisi idi.

“İnqilabçı rus şəhəri” deyəndə Bakı nəzərdə tutulurdu.

“Fars şəhəri” Ənzəli idi.

Generalın serb bayrağı altında üzmasının sababı isə yerli inqilabçıların çar Rusiyasının bayrağı ilə üzən gəminin açıq dənizə buraxmamaları idi. Çıxış yolu kimi çar (indiki Rusiya) bayrağını baş-ayaq çevirmişdilər və nəticədə serb bayrağı alınmışdı.

“Erməniləri türk əsarətindən xilas etmək” nəğmənin izahı ehtiyacı yoxdur.

Beləliklə general Densterville öz adını daşıyan 1000 nəfərlik seçmə “Denstervors” ordusu ilə 1918-ci il avqustun 17-də Bakını azad etmək üçün mübarizə apararaq Qafqaz İslam ordusuna qarşı vuruşmaq üçün Azərbaycana “təşrif gətirmişdi”.

Sentyabrın 15-də isə biabırçı şəkildə geriyyə-Ənzəliyə qaçmışdı.

Generalın gündəliyindən sətirlər (15 sentyabr 1918-ci il)

“Bazar günləri adətən çox hərəkətli keçir. İndi də sərfəli 39-cu briqadaman qalıqları ilə təzədən geriyyə - Ənzəliyə üzən “Kryuger” gəminin göyartəsindəyik. Nəhayət, çoxdan gözlədiyimiz böhran gəldi və keçdi. Amma Allahın mərhəməti yənə üstünlükdə oldu. Türklərin halledici hücumu səhər saat 4-də başladı. Saat 11-ə doğru onlar artıq şəhər ətrafındakı bütün yüksəklikləri ələ keçirib vaxt itirmədən bizim mövqelərə doğru irəliləməyə başlamışdılar. Saat 16-da öyrəndim ki, Bakı qoşunları (erməni-rus hərbi birlikləri) düşməmə müqavimət göstərənə qədər ələ keçirilməyə məhkum deyil. Ermənilərdən isə həmişə olduğu kimi bu dəfə də bir fayda yox idi...”

Mağlubiyətin qılınmaz olduğunu görən ermənilər son anda “ingilis dostlarını” Qafqaz İslam ordusuna təslim etmək fikrinə düşmüşdülər.

General Densterville bu münasibətlə 15 sentyabr tarixli qeydlərində aşağıdakıları yazırdı:

“Bakı hökumətinin məqsədi mənə indiyə qədər: döyüşəndən, onlardan ötrü mümkün olan hər şeyi edəndən sonra bizdən üstünlük həm də özlərinə sərfəli şərtlər qazanmaq üçün girov kimi yararlanmaq istəyirdilər. Yeni “biz qarargahları ilə birlikdə britaniyalıları sizə veririk, siz də...” Burada da qazanc güdürdülər”.

Məhkəmə Eldar Həsənovla bağlı qərar verdi

Bakı Apellyasiya Məhkəməsinə Azərbaycan, Serbiya, Monteneqro, Bosniya və Herseqovinadakı sabiq fəvqəladə və səlahiyyətli səfiri olmuş Eldar Həsənov barəsində seçilmiş həbs-qətimkan tədbirlərinin girov müqabilində ev dustaqlığı ilə əvəz edilməsinə ilə bağlı qorardan apellyasiya şikayətinə baxılıb. Hakim Rəşad Abdulovun sədrliyi ilə keçirilən prosesdə qərar elan edilib. Qərara əsasən, onun şikayəti təmin olunmayıb.



Qeyd edək ki, apellyasiya şikayəti E.Həsənov barəsində seçilmiş həbs-qətimkan tədbirlərinin girov qətimkan ilə əvəz edilməsinə bağlı vəsatətin təmin edilməsinə ilə bağlı Nəsimi Rayon Məhkəməsinin qərarından verilib.

Eldar Həsənovun qarşı Cinayət Məcəlləsinin 308.2-ci (vəzifə səlahiyyətlərindən sui-istifadə) 308.1.1-ci (büdcə vəsaitlərinin təyinatı üzrə xərclənməməsi) maddələrinə ittiham irəli sürülüb. Səbail Rayon Məhkəməsinin qərarı ilə onun barəsində noyabrın 3-dək həbs-qətimkan tədbiri seçilib. Xatırladaq ki, Azərbaycan Respublikası Xarici İşlər Nazirliyinin bozi vəzifəli şəxslərinin öz səlahiyyətlərindən sui-istifadə edib dövlətin qanunla qorunan mənfəətlərinə mühüm zərər vuran əməllərə yol vermələri ilə bağlı Dövlət Təhlükəsizliyi Xidmətinə (DTX) başlanılmış cinayət işi üzrə Xarici İşlər Nazirliyinin İşlər idarəsinin müdiri, Nazirliyin Tender Komissiyasının sədri Fərhad Molla-zadə, Konsulluq idarəsinin rəisi Faiq Bağurov və digərləri vəzifə səlahiyyətlərindən sui-istifadə etmə, mənim-səmə, rüsvət alma faktlarına görə cinayət məsuliyyətinə cəlb edilərək, bəzələrdə məhkəmənin qərarları əsasında həbs-qətimkan tədbiri seçilib. Davam edən cinayət işi üzrə həyata keçirilən istintaq-əməliyyat tədbirlərinə zamanı Xarici İşlər Nazirliyinin fəaliyyət istiqamətləri üzrə ayrılan dövlət büdcə vəsaitlərinin mənim-səməməsi ilə bağlı yeni məlumatlar əldə edilib, toplanmış materiallar əsasında müvafiq qərarlar kompleks maliyyə-təsərrüfat fəaliyyəti üzrə yoxlama təyin edilib.

Maliyyə yoxlamaları zamanı Azərbaycan Respublikasının Serbiya Respublikasında, Monteneqroda, Bosniya və Herseqovinadakı səfiri Həsənov Eldar Hümbət oğlu tərəfindən xeyli miqdarda büdcə vəsaitinin təyinatı üzrə istifadə edilməməsi və digər qanun pozuntularının törədilməsinə dair əsaslı sübuhlər müəyyən edilib. Aparılan istintaq çərçivəsində Eldar Həsənov şübhəli şəxs qismində tutulub və ona ittiham irəli sürülüb.

Daha sonra onun barəsindəki cinayət işi ayrı-larlaq istintaq davam etdirilməsi üçün Baş Prokurorluğa göndərilib.

"YORĞAN DAVASINDA" PUTİNİ GÜNAHKAR ÇIXARMAQ İSTƏYİRLƏR

Almaniya Xristian Demokrat ittiqaının lideri postuna namizəd, (demək, gələcəkdə kansler ola biləcək) Fridrix Mers “Blud” mətbu orqanına müsahibəsində, Navalni və “ Şimal axını-2” barədə fikirlərini bölüşüb.

“ Bu günlərə qədər mən, kəmərin tikintisinin davam etdirilməsinin tərəfdarı olmuşam. Amma Navalninin şəhərlənməsi məsələsinə Avropanın dərhal cavab verməsini istəyirəm. Təklif edirəm, tikintini dondurulmalı və onun davam etdirilməsinə iki il müddətinə moratoriya qoyulmalıdır. Təvəssüf ki, Putin yalnız bu “dili” başa düşür” - deyir Mers bildirib.

Mers müsahibəsində vurğulayı ki, Kremlə başqa cür danışmaq mümkün deyil. Avropa-

dakı hazırki eskalasiyanı Almaniya yox, məhz Rusiya yaradır. Tezislərini təsdiq etmək üçün o, Avropada qaçqınların sayının sürətlə artmasını səbəblərini, “Rusiyanın varvarcasına” apar-dığı hərbi əməliyyatlarla bağlı olduğunu və buna görə Putinin məsuliyyət daşıdığını bildirib.

Fridrix Mers 20 il bundan əvvəl bundaştada XDS Və XSS fraksiyasının rəhbəri olub.

Sonradan Merkellə aralarında münasibətlərinin yaxşı olmadığı üçün ümumiyyətlə partiyadan tərək edib və siyasi fəaliyyətini dayandırdı. Yenidən siyasətə qayıtdıqdan sonra o, partiyasını lider kimi 2021-ci ilin sentyabrında keçiriləcək seçkilərə aparmaq istəyir. Mers əvvəllər Rusiyaya qarşı loyal münasibətdə olsa da, son vaxtlar tez-tez



prezident Vladimir Putinə tənqid etməyə başlayıb. Tənqidlərlə yanaşı o, özü də etiraf edir ki, Rusiyadan iştirakı olmadan Avropada stabillik yaratmaq mümkün olmayacaq. Lakin, “Blud”-a müsahibəsində bu məsələ ilə bağlı onun siyasətdə yeni yüksəkliklər götürmək niyyətləri

də ortadadı. Mers qaçqınlar böhranı ilə bağlı əvvəllər daha çox Angela Merkelə günaahlandırdı. 1.5 milyon qaçqının ölkə əhalisinin etrazlarına rəğmən, böyük əksəriyyətinin, Merkelin qərarı ilə Almaniya-yə yerləşdirilməsini tənqid edirdi.

İndi isə Mers hesab edir ki, Suriyada, Liviyada baş verənlərə görə məsuliyyəti məhz Rusiyanın- Putinin üzərinə düşür. Amma nədənsə ABŞ -in, Böyük Britaniyanın, Fransanın, eyni Almaniyanın rolu yada düşmür.

Bir sözlə əslində dünyada baş verən hadisələrdə aparıcı dövlətlərin rolu və səbəbləri həmişə aydındır. Günahları bir-birinin üzərinə atmaq deyil. Məsələ “yorğan davası”dır.

Rüstəm HACIYEV

ANAR MƏSƏLƏSİ

(əvvəl 1-ci səhifədə)

"Hökumət evi"nin qarşısındakı meydana çatanda Leninin o vaxtkı heykəlinin qarşısında təxminən 200-300 adamın toplaşdığını gördüm. Tribunalada bir neçə nəfər dayanmış, kimsə də nəse danışdı. Məsafə xeyli uzaq olduğundan sözləri tuta bilmirdim, açıq, yaxınlaşdıqca ağıma gələn ilk fikirdən də lap dəli olmaq dərəcəsinə gəlir, ayaqlarım az qala tutuldu. "Yani, bunlar o dərəcədə həyasızlaşmışlar ki, artıq Bakının ortasında..." Yaxşı ki, bu fikir tamamlanmamış danışanın tək-tək kəlmələri aydın eşidilməyə başladı və azərbaycanca olan bu kəlmələrin içmə səpdiyi sərindən sonra addımlarını yeyinlədim. Bu bizim erməni seperatçılarının aylarla davam eləyən mitinqlərinə ilk cavabımız idi və onun kimlər tərəfindən təşkil olunduğu bu gün də mənə müəmma olaraq qalır. Nə danışanların, nə də iştirakçıların arasında tanıdığım bir kimsə yox idi.

Mitinçilərin sayı az olsa da, coşqusu böyük idi. Bir azdan ölkə komsomolunun başçısı və indi adlarını xatırlamadığım daha bir neçə şəxs tribunanın arxa qapısından peyda olub adamları sakitləşdirməyə çalışsalar da, onları heç ağzı-larını açmağa qoymayaraq fıstırığa basdılar. Daha sonra həmin arxa qapıdan Anar çıxdı və elə tribunada görünən kimi meydanı vətəncə ölü bir sükut, sonrasa gurultulu alışıq bürüdü. Üz-lərdə ümid və sevinc qığılcımları alışmağa başladı. Anar çıxışında özünü də bu proseslərdən bərk narahat olduğunu, elə bundan birbaşa Mərkəzi Komitəyə gedib ciddi söhbət edəcəyini bildirdi. O, gurultulu alışıqlar altında arxa qapıdan çıxdıqdan sonra mitinçilər də "Neftçilər" prospekti boyu şuarlar səsləndirən səsəndirə MK-ya tərəf üz tutdular. MK-nın qarşısında yürüş iştirakçıları artıq ölkə rəsmiləriylə müzakirələr aparmış Anarın özü qarşıladı və nitqinin elə üçüncü-dördüncü cümləsindən sonra bayaqkı hökumət adamlarının vəziyyətinə düşdü - sət etirazlara tuş gəldi. Cəmi bir saatın içində insanlar iki Anarı üz-üzə qalmışdı. Ümidlə, imdadla baxdıqları ziyalı Anar və hökumət sözcüsü Anar!

Əlbəttə, bu cür milli-siyasi problemlərin həlli bir yazıcının, ziyalının gücü və imkanı daxilində olmasa da, bəzən bir onlardan imkanlarından artıq fədakarlıq umuruq. Xalq sevdiyi, inandığı ziyalını hər gün, hər saat öz yanında görmək istəyir. Amma unudur ki, ziyalı xalqın lideri deyil, kütlənin flaqmanı heç deyil, həlledici məqamlarda sözünün eşidilməsi üçün o, hökumət yanında da üz saxlamalıdır. Doğrudur, ziyalı daha çox xalqın dərcləriylə yaşayan, daim onun yanında duran, onun ağrı-acılarını dilə gətirib sağaltmaq üçün özünü fəda edən bir missoner, ictimai fenomenidir. Amma xalqla hakimiyyət arasında kəskin ziddiyyətlərin hökm sürdüyü cəmiyyətlərdə bəzən açıq qarşıdurmalardan qaçmaq, daxili harmoniyayı mümkün qədər qoruyub saxlamaq elə bir zəruri tələbat deyildir ki, bu tələbatı ödəməklə ziyalı sözü və vasitəçiliyi özətsiz rol oynayıb və yaxud oynamalıdır. Onu sifət, sənət, ədəbiyyat adamlarından fərqləndirən, onların fəvqünə qaldıran da məhz bu məqamdır. Təsədüfi deyil ki, xalq-hakimiyyət münasibətlərində birbaşa tənzimləndiyi məmləkətlərdə elm və sənət adamlarının əlavə olaraq ziyallıq yüküylə də yüklənməsinə ehtiyac qalmır.

Bu gün az qala cəmiyyətin bütün eybəcərliklərində yerli-yersiz qınaq obyektinə çevrilməsinə, min bir dərdin əlacı sayılaraq nişangah kimi hədəfə götürülməsinə rəğmən Anar həmişə olmasa da bir çox həlledici məqamlarda öz ziyalı missiyasına sadiq qalıb, dar ayaqda xalqın yanında olub, onun sözünü deyib. Amma adamlar ondan haqq olaraq daha çoxunu umub, çünki bu haqqı onlara bir başqası yox, istedadlı yazıçı, publisist, dramaturq, sənətiçi, rejissor kimi rengarəng mövzularda yaratdığı, yüksək bədi dərəcələriylə yanaşı, ağır ictimai yükü olan əsərləriylə o özü verib. Başqa istedadlı yazarlarımızın haqqına girmədən deyim ki, ötən əsrin 60-cı illərindən başlayaraq bu ölkənin neçə-neçə nəslinin gözü daha çox onun əsərləriylə açılıb, zövqü və dünyagörüşü onun yazıb-yazdıqlarıyla formalaşmış. Uzun illər qabaq yaratdığım bir fikri yenə də təkrar edirəm ki, elə bu sətirlərin müəllifinin ilkin dünyagörüşünün formalaşmasında da Azərbaycandan olan az sayda yazıçılardan biri, bəlkə də birincisi Anardır.

Son illər, daha doğrusu, son dövrlər onun adının daim mətbuatın gündəmini zəbt etməsi daha çox Yazıçılar İttifaqının sədri vəzifəsini tutmasıyla bağlı olsa da, əhəmiyyətli soyumayanlar arası-əsrərlərinə çamur atmaqdan da çəkinməzlər. Özü də daha çox bir əsrinin qulpundan yapıpır, xalqımızın Sovet rejimi tərəfindən ayaqlar altına atılmış milli-mənəvi dəyərlərinə, arkaadaşlar demiş, kəndinə qayıtmağa başladığı dövrlərdən sonrakı hər keçən gün daha da aktuallaşan Təhmine obrazına ilişir. Düzdür, indiyədək dünyanın heç bir yerində tənqidin fəvqündə durarı hər hansı bir əsər yazılmayıb, hətta bundan sonra da yazılacağı gözlənilmir. Amma heç kimsə sifr deyil ki, bu tənqidlər əsərin özündən, onun bədi məziyyətlərindən çox müəllifə, daha doğrusu, onun oturdığı post-münasibətdən qaynaqlanırlar.

Yeri gəlmişkən, elə onun özü də bəzən dolaşısıyla bu xora qoşulur. Məsələn, bu günlərdə cəmiyyətin gündəmini büsbütün zəbt etmiş Tofiq Yaqublunun müdafiəsinə yaygın bir cümləylə münasibət bildirən Təhmine obrazının yaradıcısı elə öz qəhrəmanı kimi mentalitet şəhidi olan Eliina adlı balaca qızıcığının ölümündə ən azı mənəvi məsuliyyət daşıyan bir xanımı ayrıca məqaləylə müdafiə etməkdən çəkinmir. Hərçənd, elə burda ölkədəki bir çox siyasi məhbusların müdafiəsində, azadlığa çıxmasında

keçirmək istəyirlər. Məqsəd bu qala partlayırdı. Belə şeylər olmaz. Müdafiə Nazirliyi dəfələrlə xahiş edib ki, ondan əvvəl qeyri məlumatlar yayılmasın. Amma baş verənləri çəki qoyublar so-

- Bütün bunlar Ermənistanın öz oyununu, planıdır?

- Ermənistan bir dövlət olaraq heç zaman öz oyununu oynamayıb. Ermənistan kimlərinə oyununa gedir. Və bu da sonda onların öz başında partlayacaq.



Teleqraf.com Milli Məclisin deputatı, yazıçı Aqil Abbasla cəbhədə müşahidə olunan gərginliyi müzakirə edib.

Adale.az həmin müsahibəni təqdim edir:

- Aqil bəy, ötən gün axşam saatlarından Ermənistanın yenidən Azərbaycanla dövlət sərhədində təxribatlarla cəhd etməsini necə qiymətləndirirsiniz?

- Son müsahibəsi zamanı cənab Prezident bu məsələlərə əslində toxunub. Çox ciddi şəkildə ortaya mövqə qoyub. Tovuz təxribatı və digər məsələlərə dair fikrini bildirdi. Açıq deyib ki, Ermənistan tərəfi danışıqları pozur. İndi baş verənlərə gəldikdə hesab edirəm ki, bu, Ermənistan

Aqil Abbas: "Təxribatların qarşısı birdəfəlik alınmalıdır, yoxsa..."

tərəfinin açıq təxribatıdır. Bizi təxribata çəkmək istəyirlər ki, onları vuraq, sərhədi keçək və s. Bəli, onlar müharibəyə hazırlanırlar. Həm də çalışırlar ki, Kollektiv Təhlükəsizlik Müqaviləsi Təşkilatını da bu müharibəyə qoşsunlar. Yeni rusların onlara açıq dəstək verməsinə nail olunsunlar.

Kollektiv Təhlükəsizlik Müqaviləsi Təşkilatının nizamnaməsinə görə, üzv ölkələrdən biri hücumla məruz qalarsa, onun ərazisinə daxil olunarsa, həmin müttəfiq dövlətə dəstək verilir. Ancaq cənab Prezident açıq qeyd etdi ki, Azərbaycanın başqa ölkələrin torpaqlarında gözü yoxdur, biz yalnız Qarabağ azad edəcəyik. Mənim fikrimcə, bu təxribatların qarşısı elə alınmalıdır ki, Ermənistan tərəfi bir daha belə addımlara getməsin. Bir məqamı qeyd etmək istəyirəm. Axşam hadisə olub, bundan 20

sial şəbəkəyə. Bunun bizim üçün məni cəhətləri də ola bilər. Hesab edirəm ki, insanlar bu məsələni nəzərə almalıdırlar. Erməni təxribatlarının qarşısı birdəfəlik alınmalıdır, torpağımızı azad etməliyik, erməni də çəkilib oturmaldır öz xarabasında.

- Düşmən qoşunların təmas xətdindən deyil, dövlət sərhədindən təxribatlarla cəhd edir. Bu mənəvi səhə sabah Naxçıvan, başqa gün Gədəbəy istiqamətində belə təxribatçı hücumların şahidi ola bilərik. Ermənistanın məhz Qarabağ cəbhəsindən deyil, dövlət sərhədindən təxribatlar etməsində məqsədi nədir ibarətdir?

- Bildiyiniz kimi onların müdafiə naziri bir qədər irəli gedərək bildirib ki, Gəncəni də "alacaq-lar". Onlar müharibəyə başlayıb, bizi qorxutmaq, habelə böyük neft-qaz kəmərlərinin, beynəlxalq yolların keçdiyi əraziləri ələ

- Ermənistanın məqsəd və istəkləri dediniz, bas buna qarşı dayanan Azərbaycanın imkan və resursları nədən ibarətdir, hansı şəkildədir?

- Azərbaycanın resursları Ermənistanın qat-qat artıqdır: həm hərbi texnika, həm ən müasir hərbi silah-sursat, həm də insan resursu baxımından. Azərbaycan ordusu apreldə onlara dərs verib. Elə Tovuzda da onlara dərs verməmiş. O cümlədən də Naxçıvan istiqamətində də. Yeni son qarşıdurmalarda zamanı biz onlara yerlərini göstərmişik. Biz onlardan qat-qat güclüyük. Eyni zamanda Azərbaycan ədalətli müharibə aparır tərəfdir. Ədalətli müharibə aparılır isə ədalətli zərərlərə hər zaman qalib gəli-bir.

- Yaxın dövrdə cəbhə istiqamətində nələ baş verə bilər, bununla bağlı müşahidələriniz nədən ibarətdir?

can tərəfi niyə əməl etməlidir... Bir sözlə, artıq beynəlxalq ictimaiyyət məsələsi bitib. Bir az güc də nümayiş etdirmək lazımdır. Çünki indiki dünyada hər kəs güclə barışır, onun yanında olmağa çalışır.

- Bölgədə Türkiyə faktorunu necə qiymətləndirirsiniz, xüsusilə cəbhədə baş verən hadisələrlə kontekstində?

- Türkiyə ilə birgə hərbi təlimlər keçirik, müəyyən şeyləri öyrənirik. Türkiyə sözsüz ki, min ilin dövlətidir, onun böyük dövlətçilik tarixi və təcrübəsi var. Türkiyə bizə qardaş ölkədir və dəstək verir, bundan sonra da köməklik edəcək. Sözsüz ki, hər bir dövlətə hansısa dövlətlərin qanunları çərçivəsində dəstək verməsi mümkündür. Bəli, bizə belə dəstəyi Türkiyə, Pakistan, eləcə də İsrail verə bilər. Ancaq öz hərbi gücümüz çatır ki, torpaqlarımızı seperatçılardan azad edək.

Adil Əliyev Ramiz Mehdiyevə "müəmmalı keçmişi" xatırlatdı

"Açıq, mən indiki ağır şəraitdə AMEA-nın bərdə yaydığı bəyanata geniş cavab vermək istəmirəm. Sərhədlərimizdə vəziyyətin getdikcə gərginləşdiyi, ermənilərin müharibəyə hazırlaşdığı bir zamanda bizim daxili didişmələrə getməyimiz doğru olmaz. Bununla belə, haqqımıza irəli sürülən ittihamlara səssiz qalmaq da mümkün deyil".

Milli Məclisin sədr müavini Adil Əliyev Ovqat.com-a açıqlamasında belə deyib. Xatırladaq ki, AMEA-nın YAP ərazi təşkilatının sədri, biologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent Ulduzə Qurbanova vitse-spikerin Ramiz Mehdiyev barədə sonuncu açıqlamasına sət cavab vermiş, onu elmdən uzaqlıqda, populizmdə və alimlərin qayğısına qalmamaqda günahlandırmışdı. Akademiyanın rəsmi bəyanatına bən-zəyan bu açıqlamaya cavabında Adil Əliyev bildirdi:

"Əvvəla, mənim elmdən uzaq biri kimi təqdim olunmağım gül-məlidir. Mən də o açıqlamanın müəllifi kimi, fəlsəfə doktoruyam və hüquq elmi sahəsində "kültü-vi ixtişaş əməllərlə mübarizənin cinayət hüququ və kriminoloji problemləri" mövzusunda müdafiə etmişəm.

İkincisi, mənim AMEA-da süngüylə qarşılanan açıqlamam həqiqi alimləre yox, konkret fərdə qarşı yönəlib. Həmin konkret fərd də kimlərinə ərsəsinə gilmədən ortaya çıxıb və mənə cavab versin".

Adil Əliyev iddiaların əksi-nə, nəinki alimlərə qarşı qərəzli mövqə tutmadığını, dəyərlili elm xadimlərinə hər zaman xüsusi diqqət və sayğı göstərdiyini deyib: "AMEA dünya elminə Yusif Məmmədəliyev, Lütfü Zadə, Ziya Bünyadov, Azad Mirzəcanzadə və s. saymaqla bitməyəcək qədər görkəmli alimlər bəxş edib.

Hər kəs kimi mən də bu alimlərlə fəxr edib, hər yerdə də bunu dilə gətirmişəm. Mənim qarşı çıxdığım məsələ AMEA-nın indiki çətin şəraitə salınmasıdır".

Məlum bəyanatda AMEA-nın işçilərinin ağır sosial vəziyyə-tindən danışıldığını, millət və-

killərindən fərqli olaraq onların məşğələsini artırılmasına məsələsinin qaldırıldığını bildiren vitse-spiker deyib: "Yazırlar ki, mən bəzi başqa həmkarlarımla bərabər maaş davası edənlərdənəm. Halbuki mənim heç vaxt bu mövzuda çıxışım olmayıb. Mən heç vaxt nə maaş, nə də vəzifə davası aparmamışam. Hərda işləməyimdən asılı olmayaraq, başım-aşağı salıb xidməti vəzifəmi yerinə yetirmişəm. Əldə etdiyim uğurlar və vəzifələr isə xidmətdəki alın terimin mükafatıdır. Mən və ailəm dövlətə, dövlətçiliyə və Ulu Öndərin siyasi kursuna sadiq insanlarıq. Bu gün də Cənab prezident bütün çağırışlarını dəstəkləyirik. Əgər əllərində bunu inkar edəcək faktları varsa, buyurub



cəsəndən dəfələrlə çoxdur. Məsələn, Harvard universitetinin il-lik büdcəsi 36 milyard dollardır. Bu, Azərbaycanın dövlət büdcə-sindən belə, 3 dəfə çoxdur. Belə elm ocaqları nəinki dövlətin on-lara ayıracığı vəsaitə göz tikmir, əksinə özləri dövlət büdcəsinə vergi ödəyirlər. Hazırda bir çox dəyərli ziyalıları-mız məhz bu faktı əsas gətirib ən ciddi gəlir mənbəyi kimi elmi investisiyalara əhəmiyyət verilməsi təklifini irəli sürürlər.



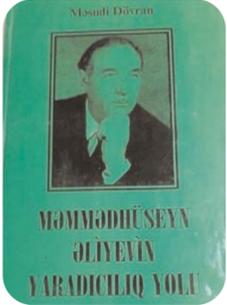
Prinsip etibarilə bu, Azərbaycan prezidenti İlham Əliyevin də desti-xəttidir. Xatırlayırınsınızsa, o, AMEA-nın 60 illik yubileyində demişdir ki, "hər bir ölkənin normal inkişafı üçün, ilk növbədə, bilik, savad, elmin inkişafı lazımdır". Ölkə başçısının bu fikirləri

Məhəmməd peyğəmbərin meş-hur "elm müsəlmanın itmiş mali-dir, Çində belə olsa onun arxa-sınca getməlidir" hədisiylə hə-mahəng səslənir və mən də bu fikri dəstəkləyirəm".

Həmsöhbətimizin fikrincə, Ramiz Mehdiyevin sayəsində AMEA və ölkəmizdəki bəzi elm mərkəzləri məhz bu keyfiyyətlərini itiriblər: "Bilirsiniz ki, elmi yaradıcı kollektivin faydalılıq əm-salı azad düşüncə və elmi qabiliyyətin mükafatlandırılması ilə birbaşa əlaqəlidir. Alimlər heç bir siyasi proseslərə calb olun-madan elmi yaradıcılıqla məşğul

ONUN ƏSƏRLƏRİ DƏ ŞƏXSİYYƏTİ KİMİ BÜTÖV İDİ

İstedadlı şair, yazıçı və dramaturq, respublikanın Əməkdar incəsənət xadimi, Azərbaycan nəsrində öz dəst-xətti olan Məmmədhusəyn Əliyev 1924-cü ildə Lerik rayonunun Gürdəsar kəndində anadan olmuşdur. O, Lerikdə müəllim, məktəb direktoru Lənkəran Pedaqoji və Tibb Texnikumlarında müəllim, tədris hissə müdiri, Lənkəran radio verilişləri redaksiyasının redaktoru işləmişdir. M.Əliyev 1994-cü ilin iyun ayının altısında dünyasını dəyişmiş, ömrünün sonuna kimi yaşadığı Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin Lənkəran zona şöbəsinə rəhbərlik etmişdir. 1991-ci ildə "Şafəq" jurnalının ilk nəşri və baş redaktoru olmuşdur.



Bədi yaradıcılığına seirilə başlayan Məmmədhusəyn Əliyevin ilk şeirləri 1947-ci ildə Lerikdə nəşr olunan "Kolxoz yolu" qəzetində dərc edilmişdir. Qələmə ilhamla sarılan gənc şair çoxlu rübai yazmış, çoxlu şeir, qəzəl, qəsidə, mürəbbə, hekayə, reseenziya, elmi-tənqid, publisistik yazılar qələmə almışdır.

Unudulmaz sənətkarın 1947-1955-ci illərdə iki dəfə Sovet İttifaqı Qəhrəmanı, böyük sərkərdə, tank qoşunları qvardiyası general-mayoru Həzi Aslanov haqqında yazdığı "Vətənin keşiyində" poeması Azərbaycan radiosunda səsləndirilib. Bu poemanı Vladimir Qafarov rus dilinə tərcümə etmişdir. "Şöhrət" adlı dörd pərdəli mənəm dramı əsasında "Prokuror" adlı nəsr əsəri N.B.Vəzirov adına Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuşdur. "Ana fəryadı" əsərinə respublikanın Əməkdar incəsənət xadimi, istedadlı rejissor və teatrşünas Baba Rzaev səhnə həyatı vermişdir.

Məhsuldar bədi yaradıcılığı ilə fərqlənən Məmmədhusəyn Əliyevin respublikamızın və xarici ölkələrin qırx yaxın mətbuat orqanlarında müxtəlif səpkili bədi, publisistik yazı-

ları dərc olunmuşdur. İraqın "Əl-Əhram" qəzetində dərc olunmuş "Ey ana Bağdad" şeirinə görə 1988-ci ildə mükafata layiq görülmüşdür. Şair bu şeiri Bağdad poeziya festivalında oxumuşdur. Tükənməz istedadı, ziyallığı, yüksək intellekt sahibi olması ilə həmişə fərqlənən Məmmədhusəyn Əliyevin "Sovetski Pisatel" nəşriyyatında "Dağlar oğlu", "Torpağın ətri", "Qayaların sösi", romanları, respublikamızın nəşriyyatlarında "Dağlar oğlu", "Dağda bahar", "Lənkəran hekayələri", "Müstəntiq", "Döyüşün illər", "Torpağın ətri", "Qayaların sösi" romanı və povestləri çap olunmuşdur.

Bu əsərlərdə adamların dünyəvi ruhu, torpağa sevgi dağlarının vəqar və əzəməti, Azərbaycan təbiətinin əsrarəngiz gözəllikləri, Vətən sevgisi, uralığa çağırış və saf məhəbbət öz əksini tapmışdır.

Yüz rübai çələngi

Yazıçı və dramaturq Məmmədhusəyn Əliyev bədi yaradıcılığa seirilə başlamışdır. O, 1947-ci ildə yazdığı "Durnal" şeiri ilə ədəbiyyata gəlmiş, həmin şeir "Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetində çap olunmuşdur. Beləliklə, 1947-1956-cı illərdə yazıcının qələmə aldığı yüzlərlə şeiri, poemaları mətbuatda oxucuların rəğbətini qazanmışdır. Şairin atası Axund Rüstəm Qurbano-

li oğlu İraqın Nəcəf şəhərində mükəmməl ruhani təhsili almışdır. Sovetlər dövründə dəfələrlə təqib olunmuş, həbs edilmişdir. O, təkəç din xadimi yox, dünyəvi elmərə malik dərindən düşüncə sahibi olmuşdur. Təqiblərə dözməyən Axund Rüstəm 1927-ci ildə İrana tabe olan Ərdəbil mahalının Camayıran qəsəbəsinə köçmüş və ömrünün sonunaqədər orada yaşamış, 1944-cü ildə vəfat edərək orada torpağa tapşırılmışdır. Şair atasına 100 rübai həsr etmişdir. Yazıcının atasına həsr etdiyi rübailərin hər sötri oxucunu dərindən düşündürür, insanları paklığa, təmiz qədiyə, Vətəni sevməyə, dünyanı gözəlləşdirməyə çağırır:

*Sənin qızılın var, mənimsə sözüm,
Tarixən çarşıb həvələ dözüm.
Kimin üstünlüyü məlum olanda,
Sənin kələn qalar, mənimsə közüm.*

*Nə əzəl, nə sonu var dünyamın,
Nəçə samta bir yolu var dünyamın.
Sənin donun dəyişmə də yüz dəfə,
Dəyişməyən bir donu var dünyamın.*

Poeziyadan nəsrə

Bəşəri duyğuların kəskin ifadəsi, insanların duyğu və davranışları, ədalətin, düzliyin, saflığın həmişə uca tutulması, insanların yeni həyat uğrunda mübarizəsi, ziddiyyətli münasibətləri, mürəkkəb məsələlərin həlli, estetik hisslərin səmimi tərənnümü yazıcının əsərləri üçün xarakterik olan xüsusiyyətləridir. O, əsərlərində təsvir etdiyi şəxslərlə sanki yol gedir, onların daxili düşüncə və istəklərini duyur, mübarizə aparır, dəyişir, səhvlərini başa düşür, nəticə çıxarmğa tələs-mir. Baş verən hadisələri özü müşahidət edir, öz qəhrəmanlarının və oxucularının arasında yaşayır. Onların hiss və həyəcanlarını, arzularını və düşüncələrini, mübarizəsini qələmə alır.

Məsələn, "Qayaların sösi" (əvvəlki adı "Gəray müəllimin səhvi" olmuşdur) romanı daha çox diqqətə cəlb edir. Əsər

(ardı növbəti sayımızda)

İdris Şükürlü,
Respublikanın Əməkdar
jurnalisti

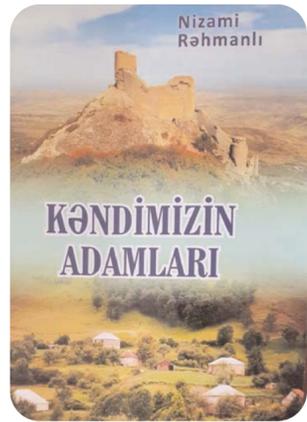
BİR KƏNDİN ƏTRİ

... Yurddan, böyüyüb boya-baş çatdığından doğma heç nə ola bilməz. Bu yurd, bu ocaq həmişə səni özünə çəkib və özünə də çəkəcək. Oğul odur ki, böyüdüyü, boya-baş çatdığı kəndi, yurdu, eli-obanı dünyaya tanıtdırsın. Xoşum gəlməyə də deyəcəm; Rəsul Həmzətov "Mənim Dağıstanım" əsəri ilə bu balaca aulu, bu balaca ocağı, bu balaca oymağı dünyaya tanıtdırı və dünyaya sevdirdi. O, istedadlı bir daha sübut elədi ki, böyük torpaq, kiçik torpaq anlamı yoxdur. Sadəcə, onu tanıtdırmaq, sevdirmək bacarığı var. Və Rəsul Həmzətov da bu istedadından istifadə edərək əsərlə yurdu dünyaya tanıtdırdı...

Yazıçı-publisist və jurnalist Nizami Rəhmanlı da "Kəndimizin adamları" kitabını qələmə almaqla qədim Şəbranın Əmirxanlı kəndini bizi tanıtdırmağa və sevdirməyə çalışıb. Və o kəndin oymaqları, evləri, ocaqları, yolları, ağacları, gülləri, çiçəkləri sanki bizə gəl-gəl deyir. Nizami həm də böyüyüb boya-baş çatdığı və yeddi arxa dənəninin uyuduğu Əmirxanlıni sevsə, əzizləyə-əzizləyə vəsf edir. Çünki bu kəndin yollarında, küçələrində və məhəllələrində onun babasının, atasının və özünün ayaq izləri qalıb. Ən çox da bu günün gözəlliklərini, inceliklərini və zərifliklərini oxucuya çatdırmaq istəyir. Kitabın redaktoru Elşən Əliyev, ön sözü isə Əməkdar jurnalist, "Media açarı" və "Qızıl kəlmə" müsabiqələrinin qalibi, şair-publisist Əbülfət Mədətoğludur. Onun "Özü özünü yazmaq nümunəsi" yazısından oxuyuruq: "... Və onu da etiraf edirəm ki, üslubu, mövzusu, xüsusi mövzuların rəngarəngliyi bu kitabın diqqətçəkən tərəfidir. Oxucu olaraq mən kitabdakı hər bir məqamı sanki görürəm. Mövzunun içərisinə daxil olub onu yaşayıram. Bu da ondan irəli gəlir ki, Nizami Rəhmanlı pafosdan uzaq, reallığı olduğu kimi qələmə almağı bacarıb. Onun qəhrəmanlarının dili də, həyatı da, həttə cəmiyyətə, bütövlükdə dünyaya baxışı da gerçəklikdir... səmimi, qəbul olunanıdır".

Göründüyü kimi, kitabda Nizami Rəhmanlı 8 portret-çerki toplanıb. Və o çerklərin hər biri orijinallığı, dil-üslub xüsusiyyəti ilə seçilir. "Qızıl ta-

xıl dənəsidir yaxşılıq" portret-çerkinde respublikanın hərbi komissarı işləmiş və Əmirxanlıda böyüyüb boya-baş çatmış Faiq Bağirovun keçmişindən, bu gündən və sabahından söhbət açır. O nəslin, o ocağın necə ağayana bir insanlar olduğunu oxuculara çatdırır. "Ömrün müdriklik zirvəsində" yazısında isə kəndin tanınmış ziyalısından olan Arif Ağayevin



həyatı, fəaliyyəti və insanlara olan böyük sevgisindən söhbət açılır. Digər bir yazıda - "Uğurlar təsadüfi olmur" portret-çerkinde isə böyük alim və professor Mübariz Əmirovdan və onun elmi fəaliyyətindən danışılır. Müəllif bir daha göstərir ki, bu ocaqda, bu eldə bir-birindən böyük, bir-birindən istedadlı ziyalılar olub.

"Gəl, mən eldən soruş" portret-çerki də öz oxunaqlığı ilə diqqət çəkir. Bu çerkdə Nizami Rəhmanlı uzun müddət Təhsil Nazirliyində məsul vəzifədə işləmiş və indi Bakı İdarəetmə və Texnologiya Kollecinin direktoru olan Faiq Şahbazlının həyat yoluna işiq tutur. Onun bu mövqeyə gəlib çıxmasından, keçdiyi enişli-yoxuşlu yollardan ürək açılıqlığı ilə, oxucuya söhbətleyir. Kitabda diqqətimi cəlb edən başqa bir yazı isə mənim tələbə yoldaşım olmuş, istedadlı yazıçı-publisist Ağalar Mirzə ilə bağlıdır. "Dağlar dağımdır mənim" portret-çerkinde Ağalar Mirzenin istedadı, savadı və yaradıcılığı ilə bağlı çox səmimi və yaddaqalan orijinal fikirlər

səsləndirilib. Ağalar Mirzə bizim qrupda ən istedadlı yazarlardan idi. O, vaxtından tez Allahın dərgahına qovuşdu. Allah o dünyasını versin. Bu yazılarla yanaşı, "Bizim adamlar", "Doğma insanlar: hər kəsin öz sözü, öz əməli", "Gülüstanı-İrəm torpağının unudulmaz ziyalı" portret-çerkləri də çox səmimiyyətlə və orijinal bir dildə qələmə alınıb.

Kitabda Nizami Rəhmanlının "Hələ yaz gəlməmişdi", "Biçənək", "Bayrama oxşayan yaz səhəri", "Tənha armud ağacının hekayəti" hekayələri də çox istedadla və şirin bir dildə qələmə alınıb. Onun nəvələrinə həsr etdiyi şeirləri isə bir dünya sevgi, bir dünya sevincidir...

Nizamının hekayələri mənim ürəyimin "sarı siminə" toxundu. Xüsusən də "Hələ yaz gəlməmişdi..." hekayəsi mənə çox təsir elədi. Həttə öz kəndimizi, elimizi, obamızı və ordaki insanları xatırladı. Nizamının hekayədə təsvir etdiyi bu səhnə mənim yaddaşıma əbədi həkk olundu: "... Qəfil başlanan qar neçə gün idi ki, ara vermir. Qar gah aram-aram yağır, gah da iri bəndələri kimi tökülürdü. Bu qar yağandan bəri dayanmayan acı külək Əmirbəylinin çöl-çökəyini elə düzən-ləmişdi ki, tapdanmış ciğirdən beş addım kənara çıxan sinəsinə kimi düşürdü girvəyə. Göz işlədikcə hər tərəf ağappaq idi. Kənd həmişəki kəndə heç oxşamırdı. Elə bil kəndin görkəmi, yəndəmi də dəyişmişdi. Daxmaların bacalarından qalxan boğuş, qara tüstü halqaları xeyli vaxt göyden asılı qalırdı. Hər dəndir həyətlərdən itlərin vahiməli hürüşü, ulaşması eşidilirdi..."

İndiki dövrdə, kitab bolluğunda oxucunu təəccübləndirmək və yazdıqlarını oxutdurmaq elə də asan məsələ deyil. Amma mən inanıram ki, kimsə istedadlı yazıçı-publisist Nizami Rəhmanlının "Kəndimizin adamları" kitabından bir səhifə oxusa, onu yarımçıq qoymayacaq və axıra qədər başa vuracaq. Ən azından ona görə ki, elə mənim özüm də kitabın bir vərəqini oxuyandan sonra bir-birindən maraqlı portret-çerklər və hekayələr diqqətimi çəkdi və bir neçə gündə oxuyub sona çatdırdım...

Faiq QİSMƏTOĞLU

"Tədris və təbliğ etdiyimiz ədəbiyyat qarşı tərəfin həyatını əks etdirmir"

Həmsöhbətimiz Lerik rayonu, Laman kənd ümumi orta məktəbinin Azərbaycan dili və ədəbiyyat fənnindən müəllimi Coşqun Dövlətovdur.

Aranda doğuldu, cənubda böyüdü

-Mərkəzi Arandan olsan da təhsilindən müəllim fəaliyyətinə kimi həyatın cənub rayonlarında keçib.

-İmişli rayon Xələfli kəndində anadan olmuşam.

Uşaqlıq və məktəb illərim doğulduğum yerdə keçib. Təhsil aldığı yer təsadüfən (daha doğrusu yığdığımlı nəticəyə uyğun olaraq) Lənkəran şəhəri olub.

Bu illərdə cənub bölgəsi məni özünə cəkməyi bacardı. Pedaqoji fəaliyyətə Lerikdə başlamama səbəb bu bölgənin təbiəti, mətbəxi və qonaqpərvər insanları oldu. Hər dəndə özüme deyirəm ki, mən aranda doğuldu, cənubda böyüdüm.

-Hərbi xidməti Ağdamda keçmiş. Söhbət əsnasında həyatının ən gözəl ilinin məhz Ağdamda hərbi xidmət dövrünün olduğunu bildirdin. Buna xüsusi özəllik qatan nədir?



-2016-cı ildə həqiqi hərbi xidmətə yola düşdüm. İlk əvvəl Gəncə və Goranboy rayonlarında təlim aldıqdan sonra Ağdamda xidməti davam etdirdim. Səngər mənə bəşik qədr doğma gəldi.

Ağdamda olanda vətəndaş kimi öz rolumu və mövqeyimi daha çox dərk etdim. Həm böyüdüm, həm də formalaşdım.

Aprel döyüşlərindən 3 ay sonra xidmətə getdiyim üçün, o döyüşün təəsüratlarını çox hiss etdim. Qəhrəman Raqif Orucovla çiyin-çiyinə vuruşan igidlərlə həmsöhbət oldum, onlardan hərbi təlimlər aldım.

Bir qabdan yemək yediyimiz əsgər yoldaşımızı şəhid verəndə çox sarsıldım.

Tanrıya dua etirdim ki, bizim qürurumuzu sındırmasın. Son iki-üç gündə olan dirçəliş məni ruhlandırıldı. Həttə öz silahımın nömrəsini belə heç vaxt yaddan çıxarmamışam. Ümidim çox böyükdür.

-Müəllim həyatından öncə fəhlə kimi çalışmışsın. Fəhləlikdən müəllimlikə. Fəhlə həyatı müəllimlikə çox sevdirdi?

-Müəllim fəaliyyətimdən öncə tikintidə fəhlə işləmişəm. Fiziki olaraq çox çətin deyildi. Mən kənddə böyümürdüm.

şəm. Kəndçi üçün fiziki iş yaşam təzidi. Mənevi cəhətdən çox çətinlik çəkirdim. İş mühitinə adaptasiya ola bilmirdim. Qərara gəldim ki, həyatda özümə mövqə seçim.

Qarşıya məqsəd qoydum və o məqsəd üçün əzmlə hazırlaşdım. Nəticə isə məni cəmiyyətin nüfuzlu peşə sahibi etdi.

Silahımın nömrəsini belə yaddan çıxarmamışam

-Lerik rayonunun təbiəti ekstremaldır. Bu turist kimi çox ola bilər. Amma aranı üçün yaşayış baxımdan heç də asan deyil.

-Lerik təbiəti gözəldir. Təsəvvür edin, bir tərəf meşə, bir tərəf çay, dağlar da arxanda dağ kimi durub. İlk günlər yuxu kimi gəldi. Xüsusilə də yaz ayları bir başqa olur. Bir aranı üçün böyük çətinlik qış aylarında olur. Ümumiyyətlə, qış ayları dağ kəndlərində çətinlik törədir.

İşlədiyim kənddə qaz olmadığı üçün qızdırıcı olaraq odundan istifadə edirik.

Peşə sevgisi nədənsə çətinliklərin üstündən xətt çəkir.

-Dağ adamları bir fərqli olur...

-Dağ adamları... Bunlar içdikləri su qədr şəffaf, aldıkları hava qədr təmiz, çox da saf olurlar. Az maddiyyətlə çox gözəl həyat yaşaya bilirlər. Özlərinə çox vaxt ayıra bilirlər.

Şəhər məktəblərinin bir sinfi qədr məktəbdə şagirdimiz var

-Laman əhalisi çox deyil. Mən bilən, məktəbdə şagird sayı da 40 ətrafıdır. Halbuki, şəhər məktəblərində sinifdə ele sizin məktəbin şagirdi qədr uşaq olur.

-Laman elə də böyük kənd deyil. Hər tərəfli dağlarla əhatə olunmuş kiçik bir kənddir. Şagird sayı azdır. Şəhər məktəblərində bir sinifdə olan şa-



gird bizim ümumi məktəbimizdə cəm alır. Bunun həm müsbət, həm də mənfi tərəfləri var.

Şagird sayının azlığının müsbət tərəfi ondan ibarətdir ki, vaxt etibarilə şagirdlərə çox vaxt ayırmaq olur. Mənfi tərəfi isə, şagirdlər arasında rəqabət az olmasındadır. Çoxluq olduqca rəqabət də yüksək olur.

-Başqa zaman valideynlər şikayətlənir ki, məktəbdə şagird çoxdur, vaxt çatdırmaq olmur deyə övladlarını hazırlığa göndərirlər. Bas, bu tipli məktəblərdə nə valideynlər? Sənifədə 5-6 şagird olur. Mən deyirəm biganəliyi, müəllim məsuliyyətsizliyi, yoxsa nə?

-İşlədiyim müddətdə nəticəmiz ürəkəçən olub. Qeyd edirəm ki, mən ümumi orta məktəbdə fəaliyyət göstərirəm. Bizim məzunlar ya kollejlərə qəbul olub kollejlərdə, ya da tam orta məktəbdə təhsillərini davam etdirəcəklər. Bütün mühitlər üçün (şəhər, kənd) məsuliyyət bölüşdürülür. Müəllimin öz məsuliyyəti, valideynin öz, dövlətin öz məsuliyyəti olmalıdır.

Şagirdlərimizdə böyük problemlərdən biri də tez böyüməsi və ya özünü böyük göstərməsidir. Məktəbli ailə qayğısı çəkməməlidir. Buna görə əvvəl dövlət, sonra isə cəmiyyət mədə-

Kommunal xərclər dövlət tərəfindən ödənilməlidir

-Müəllimlər arasında narazılıqdan biri də budur ki, imtahanla qəbul olunan, ucaq kəndləri seçən gənc müəllimlərə 60 və 140 manat əlavə ödəniş verilir, amma bu ödəniş 5 ildən sonra kəsilir. Bunu uzunmüddətli etmək olmaz?

-Həvəsləndirmə təbii hər zaman olmalıdır. Hər kəs pafoslu olaraq qeyd edir ki, müəllimin emək haqqı artıq olmalıdır.

Nəticə isə göz önündədir. Müəllimin maddi qayğıları yüksək səviyyədə təmin olunmalıdır.

Bələ olmadıqda maddi qayğılar tədris, təlim, tərbiyə kimi pedaqoji amilləri tapdaq altında alacaq. Bu də keyfiyyətli tədrisə böyük maneə olur. Yaşından asılı olmayaraq müəllim üçün ən azı kommunal xərclər dövlət tərəfindən ödənilməlidir.

-Və ya belə deyək, həttə 5 ilə ədiyyəti olmadan da bu ödəniş 35 yaşda kəsilsin. 35 yaşdan sonra sonra ucaq kənd müəlliminin ödənişini kəsmək absurd deyilmi?

-Əlbəttə, absurd qərardır. 2013-cü ildən bəri Müəllimlərin işə qəbul imtahanlarının təbii olmasına müəllimiyə böyük maraq oyadı. 35 yaşdan yuxarı ixtisasca müəllim olanlar da qatılıb nəticə əldə etdi.

Bu qərar onlara biganə qalmamalıdır. Nəinki 5 il, təqəddür yaşına qədər həvəsləndirmə tədbirləri öz fəaliyyətini göstərməlidir.

-Kənd yerində distant təhsil necə aparırsan? Ümumiyyətlə, orada distant təhsil alınır?

-Distant təhsil bütün yerdə böyük problem yaradır. İki-üç pilot məktəbi çəkib cəmiyyətə nümayiş etdirmək o demək deyil ki, hər yer o cür qayğı ilə əhatə olunub. Kənd yeri üçün ümumiyyətlə çətinlik.

Şagirdlərimin eləsi var ki, evlərində internetə çıxış üçün qurğu yoxdur (planşet, telefon, kompyuter). Hansı distant təhsildən danışa bilər ki? Çalışmam təhsildən gələn köməkliyi edim, ancaq bir müəllim kimi təhsilin bu günkü durumu məni çox narahat edir. Zəncirlərdə qırıqlar olduğu halda bərpası illər alacaq.

Söhbətşədi:
Emin Piri



Layihənin istiqaməti: Ermənistan-Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsi haqqında həqiqətlərin dünya ictimaiyyətinə çatdırılması, Azərbaycanın ədalətli mövqeyinin müdafiə edilməsi

№ 108 (2142) 24 sentyabr 2020-ci il

REGIONUN ƏN BÖYÜK TƏHLÜKƏ MƏNBƏYİ

Dünyada cərəyan edən prosesləri yaxından izlədikdə ondan birmənəli şəkildə qarşıya həqiqət çıxır. Çox təəssüf ki, bu həqiqəti dünyada söz sahibi olanlar, yeni böyük dövlətlər və bütövlükdə dünya ictimaiyyəti görüb qiymətləndirmir. Əksinə, ona müəyyən güzəştlər etmək, dəstək verməklə daha da böyük iştahlara yönəldir. Söhbət təbii ki, Ermənistanın özəl maraqları öndə dayanır. Baxmayaraq ki, Rusiya regiondakı müharibə ocağını blokada almaq, onu söndürmək missiyasını üzərinə götürüb. Yeni ATƏT-in Minsk qrupunun həmsədrlərindən biri kimi Ermənistan-Azərbaycan Dağlıq Qarabağ münaqişəsini həll etmək öhdəliyi onun, Amerikanın və Fransanın öhdəliyindədir. Çox təəssüf ki, hər üç həmsədr göz-

ləri qarşısında baş verən prosesləri görmək istəmir və yuxud da bilərlər. Bu problemin ömrünü uzadırlar.

Bugünlərdə Azərbaycan prezidenti İlham Əliyev cənablarının yerli telekanallara açıqlaması əslində dünya ictimaiyyətinə, xüsusilə Minsk qrupunun həmsədrlərinə açıq mesaj idi. Bununla, Azərbaycan Prezidenti birmənəli şəkildə vurğulamışdı ki, "Ermənistanın əvvəlki rəhbərləri işğalçılıq əməlləri ilə ölkə əhalisini və regionu qanlı müharibənin girdabına atmışdılar, indiki rəhbərlik də məsuliyyətsiz bəyanatları, sarsəm çıxışları ilə ölkəyə terrorçu və tərbiyəçi statusu qazandırdı".

Bəli, bu bir gerçəkdi. Çünki Ermənistan rəhbərliyinin, xüsusilə Nikol Paşinyanın atdığı addımlar, Qarabağa qeyri-qanunlu səfərləri və bu səfərlər zamanı verdiyi bəyanatlar aparılan danışıqlara ciddi zərbə vurur. Əgər fikirlərimizi faktlara söykəsək onda görürük ki, öten il öz çıxışlarının birin-

də "Qarabağ Ermənistanıdır" - deyən Paşinyan unudu ki, onu daha sət, daha kəskin bəyanat gözləyir. Həmin kəskin cavabı da ona Azərbaycanın Ali Baş Komandanı özünün çıxışlarıyla, özünün açıqlaması ilə verdi. Azərbaycan Prezidenti vurğuladı ki, "Əgər o, belə hesab edir ki, Qarabağ Ermənistanıdır - halbuki bütün dünya bu cəfəng fikri rədd edir - onda hansı sülh müqaviləsindən söhbət gedə bilər? Yeni bu, siyasi tərbiyədir, siyasi əlaqəsizliqdır".

Ermənistanın tez-tez tərbiyələrə əl atması, öz də Qarabağ bölgəsində deyil, Azərbaycanın Ermənistanla həmsərhəd olan Qazax, Tovuz, Gədəbəy istiqamətlərində atəşkəsi pozması, dinc sakinləri, təsərrüfat işləri ilə məşğul olan insanları, hətta həmin insanların əmlaklarını, onlara məxsus heyvanları atəşə tutması düşmənin tərbiyə təkəbratı deyil, həm də bu yolla Azərbaycanı müharibəyə çəkmək istəyidir. Bununla düşmənin özünün cinayətlərini bir növ paylaşmağa, Azərbaycanı da atəşkəsi və sülh danışıqlarını pozmaqda günahkar etmək istəyir. Elə ona görə də Azərbaycan Prezidenti özünün son çıxışında, xüsusilə BMT Baş Assambleyasının 75-ci Sessiyası çərçivəsində BMT-nin 75 illiyinə həsr edilmiş Yüksək Səviyyəli İclasında Qoşulmama Hərəkatının sədri İlham Əliyev video formatda vurğulamışdı ki, "Ermənistanın diversiya dəstəsi bu ilin avqust ayının 23-də Azərbaycan hərbiçiləri tərəfindən yaxalandı. Dəstənin başçısı tutuldu. Onlar öz məqsədlərini etiraf etdilər. Bu məqsəd isə Azərbaycanın hərbiçiləri və mülki vətəndaşlara qarşı terror aktlarını gerçəkləşdirmək idi".

Göründüyü kimi, törədilən tərbiyələrin, diversiyaların arxasında Ermənistanın baş nazirinin aparılan

danışıqların fəaliyyətini məqsədyönlü şəkildə pozmaq dayanır. Paşinyanın irəli sürdüyü 7 şərt tərəfindən rədd edilmiş və birmənəli şəkildə bildirilmişdi ki, sülh üçün bizim yeganə şərtimiz işğalçı ordunun ərazilərimizdən bütövlüklə çıxarılmasıdır. Elə bu məqsədlə də Azərbaycan həmsədr dövlətlərə, həmçinin ATƏT-in sədrinə, BMT-nin baş katibinə ünvanladığı müdafiə müdafiə öz mövqeyini qətiyyətlə müdafiə etmişdi. Bu gün də dövlətimiz həmin mövqedə qalmaqdadır. Görünən budur ki, bizim qətiyyətimiz Ermənistanı çıxılmaz və çaşqın duruma salıb.

Yeni bugünkü Ermənistan iqtidarı həm öz xalqı qarşısında, həm də ona dəstək verənlər qarşısında öz öhdəliklərini yerinə yetirə bilmədiklərindən çıxış yolu kimi təbliğatlara əl atmağa çalışır. Amma ermənilər və onların havadarları unudurlar ki, onların cəfəng iddiaları heç kim tərəfindən qəbul edilməyəcək. Yeni Azərbaycan öz bütöv əraziləri çərçivəsində dünyanın 120 dövləti tərəfindən tanınmışdır. Deməli, Nikol Paşinyanın iddia etdiyi kimi, "Azərbaycan Ermənistanla yox, Dağlıq Qarabağla danışıqlar aparmalıdır" fikrini irəli sürməsi aşkar sarsəmlikdir. Dövlətimizə aid əzəli torpaqlarımızda biz hansısa bir qurumla danışıqlar aparmaq fikrinə birmənəli şəkildə rədd cavabı vermişdik. Çünki müharibəni başlayan və Qarabağdakı ermənilər havadarlığı edən Ermənistan"dır". Bu fikirlər Dağlıq Qarabağın Azərbaycanlı İcmasına məxsusdur. Həmin fikirlərin davamı olaraq Tural Gəncəliyev onu da bəyan etmiş ki, "Azərbaycan imitasiya naminə danışıqlarda iştirak etməyəcək və Ermənistanın özünə görə bic siyasətinə qoşulmaq niyyətində deyil".



Bəli, bu gün Cənubi Qafqaz regionunda sabitlik üçün böyük təhlükə olan Ermənistan açıq-aşkar tutduğu yoldan, cinayətkar əməllərdən əl çəkmir. Təkcə son 2-3 ayda Ermənistan atəşkəsi pozması, tərbiyələrə əl atması, Tovuz istiqamətində törətdiyi cinayətlər dediklərimizə konkret sübutdur. Əgər düşmənin Tovuz istiqamətində atəşkəsi pozaraq dinc sakinləri atəşə tutması, hərbiçilərimizin mövqələrini iri çaplı ağır silahlardan istifadə etməklə hərbiçilərimizin mövqələrini atəşə tutması bir daha göstərdi ki, "Qarabağ Ermənistanıdır" -deyə sayıqlayan Paşinyan və onun havadarları müharibəni istəyirlər. Biz isə düşməni yerində susdurmaqla onlara göstərdik ki, torpaqlarımızı nəinki müdafiə etməyə, hətta işğal altında olan ərazilərimizi azad etməyə qadir ordumuz var. Sadəcə, Azərbaycan məsələsinin sülh yolu ilə həll edilməsinə üstünlük veribdi. Bu mövqeyi Azərbaycan Prezidenti özünün son çıxışlarında bir daha dünya ictimaiyyətinin diq-

qətine çatdırdı. O, vurğuladı ki, "Mən o vaxt da demişəm, bu gün də deyirəm, bizim Ermənistan ərazisində heç bir hərbi hədəfimiz yoxdur. Və əgər istəsəydik, biz Ermənistan ərazisinə keçə bilərdik və buna bizim tam hərbi imkanlarımız var idi. Amma biz bunu etmədik. Çünki bizim hərbi siyasət konsepsiyamızda bu, yoxdur, əgər bizə qarşı ciddi tərbiyə törədilməse".

Bəli, düşməni öz tərbiyələri, öz diversiyalarını, terror aktlarını dayandırmama, biz torpaqlarımızı hərbi güc təbii qətiyyətlə geri alacağıq. Ali Baş Komandanımızın çıxışından bəlli olan gerçəklik də məhz budur.

Əbülfət MƏDƏTOĞLU

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ
PREZİDENTİ YANINDA KÜTLƏVİ
İNFORSIYA VASİTƏLƏRİNİN İNKİŞAFINA
DÖVLƏT DƏSTƏYİ FONDUNUN
MALİYYƏ YARDIMI İLƏ**



**Yaqut Bahadurqızı,
Fillologiya üzrə fəlsəfə doktoru**

(əvvəli ötən sayımızda)

Aşığın səmimi, içdən gələn, qəlb titrədən şeirləri daha çoxdur.

*Əllicə il at sürmüşəm meydana,
Dizim gücdən düşüb, mən qocalmışam.
Əvvəlki günlərə çatı bilmirəm,
Düşmüşəm məclisdən gən, qocalmışam.*

*Gedib ixtiyarım, dərddə axtarıram,
Od içində yanır cəfakəş canım.
Bu gözəl dünyadan necə usanım,
İlləri keçirib sən, qocalmışam.*

*Getdilər Şamilim, Şakirim əldən,
Xəbər soruşaram gedib gələndən,
Tapmıram, bekarə əməl edirdim,
Almışam baqiyyə yön, qocalmışam.*

*Pirməmməd, lənət də şeytana, şəərə,
Sürmüşəm dövrəni mazlum, biçərə,
Qane ol yazıya, qəza, qədəre,
Çoxdan saç düşüb də, qocalmışam.*

Aşıqların əsas mövzularından olan eşq, sevdə mövzusu aşıq Pirməmmədin şeirlərində də üstünlük təşkil edir.

*Gördüm səni gül bağçada,
Yenə mənə baxmaz oldun.
Qaş-qabağın yerlə gedir,
Yenə mənə baxmaz oldun.*

*Gözəllərin gözəlisən,
Söz-söhbətə məzalisən,
Sən eşqimin əzəlisən,
Yenə mənə baxmaz oldun.*

*Pirməmməd sənənd aralı,
Dürursən mənənd aralı.
Kəndimin ceyran, maralı,
Yenə mənə baxmaz oldun.*

Aşıq Pirməmmədin qoşmalarının bir çoxunda Vətənin təbiəti öz tərəvə-

Dastançı aşıq Pirməmməd haqqında gecikmiş yazı

ti ilə mövzuya çevrilir, kənd lövhələri, Kür çayının coşqusu özünəməxsus etnoqrafik cizgiləri ilə göz önünə gəlir.

**Torpağa can verir bu gün ayna su,
Hər nergizin ətri, gülün qoxusu,
Sinəmə sığmayır Vətən duyğusu,
Şairlər oylağı Kür qırağında.**

Pirməmməd kişi böyük ailə sahibi olub. Göyçək xanımınla birgə 5 qız, 2 oğul böyüdü, erşeyə çatdılar. Böyük oğlu Qurban əl-öbanın öyünc yeri olub. Azərbaycan Dövlət Universitetinin Şərqsünaslıq fakültəsini ərəb filologiyası şöbəsini bitirdikdən sonra bir sıra Şərq ölkələrində SSRİ Müdafiə Nazirliyinin Baş Ştabının 10-cu Baş İdarəsinin xətti ilə Suriya Ərəb Respublikasında, Əlcəzair Xalq Demokratik Respublikasında, Liviyada hərbi müxtəssis, Rusiya Müdafiə Nazirliyinin xətti ilə İran İslam Respublikasında, Türkiyədə, Qətərdə, Səudiyyə Ərəbistanında diplomatik işlərdə çalışmış, hal-hazırda BƏƏ-nin Dubay şəhərində "Gulf International Academy" Universitetinin rektoru vəzifəsində çalışır.

Qızlarını orta ixtisas məktəblərində oxudub, sənət sahibi edib Pirməmməd kişi. Sonbeşik oğlu Arzunu isə Politexnik İnstitutunda oxudub.

Qurbanın atası haqqında

olan xatirələrindən: "Atam Kürdəmir rayonundan başqa Ağsu, Şamaxı, İsmayilli Zərdab, Hacıqabul rayonlarının əl bir kəndi yox idi ki, orada məclis aparmasın. Çox vaxt mənə də özü ilə götürərdi. Aşıq Şakir, aşıq Əhməd, aşıq Həsərət, aşıq Əlbaba, aşıq Məmmədəğa ilə çox toylara gedib. Onun aşıqlığı etdiyi toylara Eynulla Cəbraylov, Teyfur aşıq xanəndəsi kimi gərdəkdilər. O zaman aşıq xanəndələri müğəmi yalnız balabanla oxuyardılar. Toylara ilk dəfə tar-kamanı məşhurlaşandan sonra Eynulla Cəbraylov gətirib. Atam sinədəfər, yaddaşı adam idi. Dastanlarımızın böyük ekseriyətini əzbərdən bilirdi. Hər dastanın öz ruhuna uyğun qoşmalar, müxəmməs-

lər, gərayilər, bayatılar söyləyərdi. Bir dəfə Kürqırağı kəndlərin birində gü-norta məclisi idi. Atam "Abbas və Gül-göz" dastanını söyləyirdi. Nağılin arxasında Həsərin balabanının müşəyətli ilə bir yanıqlı bayatı çəkdi. Onun pəsdən, yanıqlı səsi hamını kövrəldi:

**Kəməri bağla barı,
Açıldı, bağla barı,
Toyumda oynamadın,
Vayımda ağla barı...**

**Nağılin, dastanın arasında
söylənən**

belə bayatılar dastanı bir az da şir-nəldir, təsirli edər, dinləyicini kövrəldir. O, dastanı ələ danışar-ki ki, əhvalatlar dinləyicinin gözü qarşısında səhnələşər, canlanar və mədəniyyət hadisəsinə çevilərdi. Atam ömrünün sonuna qədər də əz-bərində olan şeirləri, nağılları unut-madı. Onun bu yaddaşına heyran olmuşdum. Atamdan mənə irsi ola-rağ sənət keçməyə də, güclü yad-daş, hafizə qaldı. Bu irsi qabiliyyə-tin sayəsində 6 dildə sərbəst yazıb danışıram. Övladlarım da 8 dildə sərbəst danışa bilirlər. O zamanlar aşıqların cəmiyyətdə sayılıb-seçilən mövqeyi vardı. Aşıq doğrudan da el ağsaqqalı sayılırdı, sözünün kəsəri olardı. Atam yaşlaqandan sonra çə-lib-oxumurdu, ancaq köhnə sənət-karlar, köhnə kişilər onun dastanla-rına, nağıllarına qulaq asmaq üçün atamı özləri ilə məclislərə aparardı-lar..."

Hal-hazırda Londonda yaşayan, uşaqlıqdan sənətkar ocağında böyü-yən balabanın söylədiklərindən: "Uzun zamanı xaricdə, Vətəndən kənardə yaşamağıma baxmayaraq 1950-60-cı illərin Şirvan aşıq mühiti-ni görkəmli sənətkarları gözələrimin öntündən getdim. Uşaqılıq yaddaşına həkk olan aşıq havaları, balaban nələ-si, qara zurna harayı, dastan, nağıl gecələri xoşbəxt uşaqılığımın ən şirin xatirələridir. Bizim evimizə çox sənət-

karlar gəlib-gedərdi. Bəzən söhbətləri, sənət mübahisələri, məşqləri gecə sə-hərə qədər uzanardı. Uşaq olsam da onların söhbətlərindən, çalib oxumaqlarından ləzzət alırdım. Bəzən yanla-rında mürğüleyib yatardım. Daha çox meyilimi saldığım isə Piri baba idi. Aşıq Pirməmmədə atam (yaş fərqi 27 il olsa da) Piri baba deyərdi. Biz də, eləcə də, ondan nağıl, dastan öyrən-məyə gələn gənclər aşıqlar da aşıq Pirməmmədə Piri baba - deyə, çığırırdı-lar. Marağında olduqun üçün atam bəzən mənə özü ilə məclislərə aparar-



dı. Məclisin çox maraqla gözlədiyim hissəsi isə Piri babanın nağıl danışan məqamı idi. Hər bir nağıl 2-3 saat çəkirdi. Piri baba lətifə, söhbət ilə başla-yıb məclisi ələ alardı. Sonra isə ustad-namə, peşrovlə dastana keçərdi. Nağıl məqamında o qədər sakitlik olardı ki, milçək vizillisi belə eşidilirdi..."

Əlimə akademik Rafael Hüseynov-un müəllifi və aparıcısı olduğu "Axsam görüşləri" verilişində aşıq Pirməmmədə həmsöhbət olduğu nadir lent yazısı düşmüşdü. Aşıq Pirməmməd sənəti haqqında daha çox məlumat öyrənmək həvəsi ilə həmin lent yazısına bir neçə dəfə diqqətlə qulaq asdım. 92 yaşlı ixti-yar qocanın maraqlı söhbəti, yadda-şı, səlist nitqi, sinədəfərliyi mənə

məmnun etdi, düşüncəmdə onun sənətkarlığı haqqında müəyyən fikirlər formalaşdı. Rafael müəllim aşıq Pirməmmədə belə təqdim etmişdi: "Ustad dediklərimizin bir çoxu aşıq Pirməmmədə müəllim, ustada kimi baxıb. Zamanında onun səsi Şirvan mahalının dörd bucağın-dan gəlib. Kürdəmirə yetişmiş, sonralar Azərbaycanda məşhur ol-muş bütün sənətkarlar Pirməmməd-in yanında yetişib, sənətdə onu özlərinə ağsaqqal biliblər."

Aşıq Pirməmmədin söyləməsindən:

"Bizim dövrümüzün məclisləri tam-am başqa idi. Toya gətirdiyimiz məclis evinə 2 kilometr qalmış ələtlərimizi salaylar, toy qapısına payı-piyada, çala-çala girirdik. Bütün kənd bilirdi ki, məclisin aşıqları gəliblər. Həyətdə bizi ağsaqqallar qarşılayar, qız-gəlin rəngbəreng noxudu kəlağayılar, ipək parçaları qolumuzu, boyun-boğazımızı bəzəyirdilər. Günorta mağara qadınlar girmədiyi üçün həyətdə 1 sa-ata yaxın qalardıq ki, qız-gəlin sümü-yünü sındırınsın.

Sonra aşıqlar onlar üçün ayrılmış otaqda dincələr, qara zurnaçı və digər musiqiçilər isə mağardakı cavanları oynadardılar. Dastan, nağıl iki dəfə olardı.

Günorta toyxanada adam çox olma-dığı və əsasən cavanlardan ibarət ol-duğu üçün bir az qısa, yüngül nağıllar, lətifələr söylənər, arada muğam, mah-ni ifa olunar, qara zurna cavanları yerindən oynadardı. Hə, əsl məclis ax-şam - şərq qarışanda, mal-qoyun fəra-ğatlanandan sonra başlayardı. Ağsaq-qallar məclisin başında oturur, ağbır-çəklər, qız-gəlin mağarın aşağı başın-da yerlərini rahatlayardılar. Mağarda yer tapan bilməyən cahillər yerə xalça, palaz sərib, bardaş qurub həsrətlə aşı-ğın dastanını, nağılını gözləyirdilər. Ağır-ağır nağıllar, dastanlar, aşıq ha-vacatları, muğamlar gecə məclislərin-də səslənirdi. Gecə məclisləri bəzən səhər xoruz banına qədər davam

edərdi. Ustadnamə, peşrovlə başla-yar, mağarı fırlanıb dövrən yığardıq, sonra da şövlə nağıla başlayardıq...

Aşıq Həsərət, Manaf, Qarasulu Əli-yar, Sabirabadlı Sərxoş, Əlbaba, Ağsa-səf, Rəşid - adı indi yadıma gəlməyən 12 balabançı ilə məclislər yola verm-işəm. Aşıq Ağalar Bilal oğlu, aşıq Əh-məd, aşıq Şakir, Məmmədəğa, Adgöz-əl, Teyfur, Daşdəmir, Əzizxan, Əhli-man mənənd çox dastan yazıb öyrə-niblər. Həsərin kiçik toyunu mən ələ-mişəm. Özü də mənim evimdə çox qalıb, aşıq yollarını öyrənib. Sonra aşıq Mansurın yanına şeyidliyə aparılmışam onu. Həsərət Əli kişi ilə sonralar tanış olub. Eynulla yetim uşaq idi. Bizim ev-də 2 il qalıb. Mənimlə toylara gedib. O vaxtlar aşıq xanəndəsi aşıq havalarını bilməsəydi məclisə buraxmazdılar. Mən Şirvanda adla deyilən xanəndə Əlyusif Qəniyevlə çox toylarda olmu-şam. Şakir də, Eynulla da Azərbaycan muğamlarını daha dürüst Əlyusifdən öyrəniblər...

Bir dəfə mənə Maştağaya toya ça-ğırmışdılar. Yaşım 70-i keçmişdi. Bakı toylarını yaxşı bilirdim. Qorxdum ki, qocalmışam nəfəsim çatmaz oxuma-ğa.

Dedilər ki, o toyda 40 yaşdan aşağı adam olmayacaq, səni istəyirlər. Ra-zılıq verdim. Bəraətiyyət Ağsudan ca-van aşıq Əzizxanı da özümlə götür-düm. Şeyirdim deyib, Əzizxanı toy əh-line təqdim etdim. Əzizxan nağıl baş-la-dı. Bir az keçəndən sonra sərpayı mənə yaxınlaşdı:

"Ağsaqqallar buyurur ki, nağılı qo-ca desin, - dedi.

"Baş üstə, - deyib, "Abbas və Gül-göz" dastanına başladım.

Bir gözüm məclisin başında oturan ağsaqqallarda idi. Bir-birinə tərəf əyilib başlarını rızılıqla yırğa-layıb - Xub! - deyirdilər...

Aşıq Pirməmmədə həsr olunan "Axsam görüşləri" verilişinin sonu-nu Rafael Hüseynov bu sözlərlə bi-tirmişdi: "Heyiflər olsun ki, onun adı sənət tariximizdə layiq olduğu ucalıqda, yüksəklikdə əksini tapma-yıb".

Doğrudan da, heyflər olsun!



Prezident Administrasiyasına dəvət olunan Ərtoğrula vəzifə verildi

Daim yumoristik video dublyajlarla izləyicilər qarşısına çıxan Ərtoğrul Kamalov Azərbaycan Dövlət Akademik Musiqili Teatrında quruluşçu rejissor vəzifəsinə təyin olunub.

Bunu Adalat.az-a Ərtoğrulun özü də təsdiq edib:

"Bilirsiniz ki, son dövrlərdə ölkəmizdə yenidənqurma işləri, kadr dəyişiklikləri, gəncləşdirmə siyasəti istiqamətində uğurlu addımlar atılır. Cənab Prezidentin yürütdüyü bu siyasət çox tədqirəliyədir. Gənclərə şərait yaratılmasından gözəl nəse ola bilər. Mən də Mədəniyyət Naziri vəzifəsini icra edən Cənab Anar Kərimovun və Akademik Musiqili Teatrın rəhbəri, Əməkdar incəsənət xadimi Əli-



qismət Lalayevin göstərişi ilə quruluşçu rejissor vəzifəsinə təyinat aldım. Akademik Musiqili Teatrında işləmək

böyük bir fəxrdir. Keçmiş nəzər salsaq, görürük ki, orada kimlər işləyib və hazırda kimlər işləyir. Ölkənin yaxşı teatrlarından biri, hətta birincisi sayılır."

Qeyd edək ki, Ərtoğrul Kamalovun Nazirlər Kabinetinin Operativ Qərarı ilə bağlı hazırladığı satirik videolar bir müddət öncə Prezidentin Kəmərkəsi tərəfindən müsbət qiymətləndirilmişdi. Brifinqlərin birində Prezidentin köməkçisi Hikmət Hacıyev onu Prezident Administrasiyasına dəvət etmiş və onunla şəxsən tanış olmaq istədiklərini vurğulamışdı. Daha sonra isə görüş baş tutmuşdur.

Rövşən Tahir

"Boluspor"un baş məşqçisi Arazdan danışdı



"Bu iki həftədəki oyunumuzdan məmnun deyiləm. Əlimizin çatdığı heç bir nöqtə yoxdur".

Qol.az xəbər verir ki, bu sözləri "Boluspor"un baş məşqçisi Ahmmed Taşyürek Türkiyənin 1-ci Liqasında "Altınordu" ilə matç öncəsi deyib. 48 yaşlı mütəxəssis ötən tur "Adana Dəmirspor"la qarşılaşmada debüt edən millimizin üzvü Araz Abdullayevin də oyunun haqda da danışdı: "Ötən matçda müqayisədə bu dəfə 5 dəyişiklik etmişdik. "Boluspor" yeni bir komandadır. Bəzi oyunçular uzun fasilədən sonra meydana çıxdılar.

Araz Abdullayev həftəiçü kollektivə qoşulub və dərhal oyuna buraxıldı. Həm o, həm də digərləri hələ tam hazır deyil. Fiziki və uyğunlaşma baxımından çatışmazlığımız xüsusən görünüş 2-ci hissəsində ortaya çıxdı".

Qeyd edək ki, A.Abdullayev "Boluspor"a bu ay keçib. Təriflər arasında 1+1 illik müqavilə imzalanıb.

Əziz oxucular, Azərbaycan kinomənasında müxtəlif dövr hadisələrini, insanların həyat tərzini əks etdirən müxtəlif janrlı ekran əsərləri var ki, həmin filmlər geniş tamaşaçı auditoriyasına təvəqülən bu gün də sevilən və izlənilir. Siz də təsdiq edə bilərsiniz ki, sovet dövrünün incəsənət və mədəniyyət sahəsində ən məhsuldar dövrü 1941-1945-ci illər - Böyük Vətən müharibəsindən sonra başlayıb. Məhz o dövrdə üstünlük uzun illər keçməsinə baxmayaraq indi də maraqla tamaşa edilən, sevilən "Görüş" filmi həmin illərin uğurlu məhsuludur.

Adalat.az xəbər verir ki, bu il "Görüş" filminin tam metrajda çəkilməsindən düz 65 il ötür. Maraqlıdır ki, filmdə aktyorların dili ilə deyilən bir çox fikirlər neçə illərdir aforizm, misal, atalar sözü və lətifə kimi xalq arasında yayılıb. Məsələn, "Bu nə plovdur, plov bişirməyi də biacarmırsan, yağ götür...". "Yox, bir qaşaldıq!". "Ayroplanla gəlsələr, görək hələ gəydə olunsunlar..", "nə qəşəng qızdı" və sair...

Film haqqında danışmadan əvvəl qeyd edək ki, film seçilmiş aktyor truppasının üzvlərinin ilk yaradıcılığı isədir. Beləki, film quruluşçu rejissor Tofiq Tağızadənin kinoda ilk müstəqil işidir. Eyni zamanda, aktyor Əliqası Ağayev aktrisa Barat Şokin-skayanın və aktyor Ceyhun Mirzəyevin kinoda ilk işidir.

Dövlət Film Fondunun bildirdiyinə görə, film kinostudiyamız 1941-ci il planına salınsa da, Böyük Vətən müharibəsinin başlaması ilə çəkilişi təxirə salınıb və 1955-ci ildə "Görüş" filmi çəkilir.

Filmin maraqlı obrazları

Azərbaycan və Özbəkistan pambıqçılarının ənənəvi dostluğundan bəhs edən bu filmin əsas ideyasını əmək adamlarının qaynar iş rejimi təşkil edir.

Filmdə kolxozun əmək qabaqcıllarının qayğısız həyat təzi ilə yanaşı, tənbel insanların da meşşan həyat təzi tənqid hədəfinə çevrilir.

Kaloriti, sitatları ilə sevilən 65 illik "Görüş"

Filmin əcnəbi aktrisası Lalanın yarımçıq taleyi

"Görüş" filmində hadisə bolluğu filmin koloritini və baxımlılığını artırır. Sosializm yarısının gedişini yoxlamaq məqsədi ilə özbək pambıqçıların azərbaycanlı həmkarlarını pambıq sahələrini gəzmələri, birləşmə planları yerinə yetirmələri barədə raport vermələri, Kamili qabaqcıl pambıqçı hesab edən Lalənin həm də ona vurulması, Kamilin bacısı Bilqeysin traktorçu Musa ilə sevgi əhvalatları, kolxoz sədri Münəvverin zəhmətkeş insanlarla olan xoş rəftarı, kolxozçuların əmək yarışmasının gedişatını maraqlı və həvəslə izləməsi, həmçinin maraqlı olduğu qədr də bəzən obrazlardan olan Şixəlinin, suçu Əbülfəzin meşşan həyat təzi, ictimai qanunlarla rastlaşmaları, tənbelərinə görə işə alınmaları və başqa komik hadisələr tamaşaçılar tərəfindən böyük maraqla izlənilir.

Filmdə Azərbaycanın görkəmli sənətkarlarımızdan Münəvver Kəntörli (Münəvver), Leyla Bədirbəyli (Bilqeyis), Həsənəğa Salayev (Musa), Barat Şokin-skaya (Şövkət), Əzizə Məmmədova (Əzizə), Ağahüseyn Cavadov (Əbülfəz), Əliqası Ağayev (Şixəl), Müxlis Cəzizadə (Ənvər), Fətə Fətullayev (Quluzadə), Məmmədəli Volixanlı (çayçı) və başqaları çəkiliblər.

Filmin operatorları və musiqisi...

Filmin quruluşçu operatorları Cahangir Məmmədov və Teyyub Axundovdur.

Hər iki operatorun təbiət mənzərələrini, kənd həyatını heyranlıqla təsvir etmələri, mühitə bağlı ab-həvəni yaratmaları, rejissor fikrini, üslu-



bunu kompozisiya şəkildə təqdim etmələri, işiq effektindən, natura çəkilişindən məharətlə istifadə etmələri filmə uğur gətirən başlıca səbəblərdəndir.

Filmdə əsasən natura çəkilişlərindən istifadə olunsada, paviyonda hazırlanmış dekorasiyalar, iş otaqları, mənzillər, otaqlardakı əşyalar, mebellərin yerləşdirilməsi, işiq effektindən düzgün istifadə film qəhrəmanlarının hər birinin ayrı-ayrılıqda əhval-ruhiyyəsini dəqiq ifadə edir.

Filmin musiqili görkəmi bəstəkar, respublikanın xalq artisti Tofiq Quliyevə məxsusdur.

Hadisələri müşayiət edən musiqi parçaları, məhəllə kinokomediyasının tamaşaçılar tərəfindən daha düzgün, emosional qarşılanmasına səbəb yaradır, filmin qəhrəmanlarının xarakterlərinin açılmasında hadisələrin inkişaf prosesində mühüm rol oynayır.



Filmdə xalqımızın məişəti, adət-ənənələri, qonaqpərvərliyi, məonəvi-axlaqi dəyərləri öz əksini tapmışdır.

"Nə qəşəng qızdı": "Görüş"ün əcnəbi aktrisası Lala

Filmin Lalası Nelli Ataullayeva 1931-ci ildə Daşkənddə dünyaya gəlib. 1953-cü ildə Daşkənd Teatr İnstitutu bitirib, "Şənlik", "Görüş", "Əmirliyin süqutu", "Aşıqlar" kimi filmlərdə çəkilib kifayət qədər məşhurlaşan Nelli 1956-cı ildə Ümumittifaq Dövlət Kinomatografiya İnstitutuna qəbul olub.

1962-ci ildə məzun olan gənc rejissor "Uzkinoxronika" studiyasında çalışmağa başlayıb, 20-dən çox sənədli filmə imza atıb. Son kursda Nelli Moskvalı rejissor, gənc Vladi-

mir Dyaçenko ilə ailə qursa da Vladimirin kübar ailəsi həmişə bu "qeyri-bərabər" nikaha qarşı çıxıb. Cütlük boşanıb.

Gənc aktrisa anası və bacılarının yanına köçür, 1963-cü ilin payızında oğlu Nikita doğulur.

1970-ci ildə aktrisa "Kinoxronika" jurnalının redaktoru Slava Yerezenkovla ailə həyatı qurur. Slava ilə Nəllini sevgi, gənclik və işləmə eşi birləşdirir... Nikita da Slavayın asanlıqla qəbul edir, Nəllə nəhayət xoşbəxt olduğuna inanır...

1974-cü ilin mayında Nəllə növbəti sənədli filmin çəkilişləri üçün Buxaraya yollanır.

Gərgin və yorucu çəkilişlərdən sonra Nəllə bərk xəstələnir, yüksək hərarət və öskürəkdən tortula bilmir. Həkim bacısı Rənanın təkidli iddialarına gəlmə gəlmə Nəlləyə ağciyər xərçəngi aşkarlanır.

1974-cü il iyulun 27-si axşam saatlarında Nəllə Ataullayevanın 42 illik ömür yolu qırıldı.

42 yaşında dünyasını dəyişən Nəllə Ataullayeva "Görüş" filmində yaratdığı Lala roluna görə Azərbaycanca daim xatırlanır. Özbəkistanda isə ölümündən sonra unudulub. Onun nə yubileyi qeyd edilib, nə də bərasində kitab çıxıb.

Nəllinin ölümündən sonra oğlu Nikita bir müddət nənəsi Zöhre ilə yaşayıb. Bir müddət sonra atası Vladimiri Dyaçenko (Nəllinin birinci əri) Nikitani Moskvağa aparıb. Şəxsiyyət vəsiqəsini alan Nikita öz təkidi ilə anasının soyadını götürüb. İndi Nikita tanınmış biznesemendir. Anasının soyadını daşıyır - Nikita Vladimiroviç Ataullayev... Belə-belə işlər...

Əntiqə Rəşid

Faiq Ağayev: "Bəsdirin, sənət adamlarını xalq düşməni etmisiniz"

Xalq artisti Faiq Ağayev sənət adamlarının sosial şəbəkələrdə yazılan tənqidlərə, iradlara münasibət bildirib.



Axşam.az xəbər verir ki, müğənni vətənpərvərlik mövzularında sənət adamlarının paylaşım etməməsinə tənqid edən bir statusa əsəbiləşib. O bildirib ki, bu cür statuslar incəsənət adamlarına qarşı nifrət oyadır: "Yazdığımız "linç" təhrik və ədalətsizlikdir. Bax, məmurların, jurnalistlərin, həkimlərin, müəllimlərin, sadəcə vətəndaşların səhifələrinə - eyni hal deyilmi? Bəsdirin, incəsənət xadimlərinə xal topladı. Etməmiş sənət adamlarını xalq düşməni, Vətən xaini. Kimlərsə konkret iradın varsa, adlarını yaz, ictimai qnağa start ver. Amma belə ümumiləşdirmək - açıq-aydın xalqına yalan satmaqdır. Təhlükəli və ziyanlı hərəkətdir. Başqa heç nə. Yüzlərlə incəsənət sahəsinə aidiyyəti olmayan kəslər kef və məişət məzmunlu fotolar paylaşır. Amma sən bunları görmədən keçirən. İzleyicilərin nifrət hədəfi kimi sənət adamlarına yönləndirirən".

"Yeşil cam"ın sevilən aktrisası görünəri təccübləndirdi: "Sanki başqa adam..."



70 yaşını ötən aylarda başa vuran, Türkiyənin Yeşilçam filmlərinin əsas aktrisalrından olan, manikener kraliçası, model Bahar Erdənizin son fotoları görünəri təccübləndirib.

Adalat.az xəbər verir ki, hər zaman qalmaqallı həyat və yaradıcılığı ilə gündəmi zəbt etməyi bacaran aktrisa fotolardan da bəlli olur ki, inanılmaz dərəcədə dəyişmə uğrayıb.

Xatırladaq ki, Bahar Erdəniz 17 may 1950-ci ildə İstanbulda anadan olub. O, ilk təhsilini Amerika Qız Qollecində alıb.

21 yaşında mühəndis Yalçın Erdənizlə evlənərək İsvaçe gedib. Orada 1 il psixologiya fənnindən dərslər deyib. Türkiyəyə qayıtdıqdan sonra ərindən boşanıb və manikenerlik kursuna yazılıb.

Daha sonra LCC (Language and Culture Centre) və "Günaydın" qəzetinin birlikdə təşkil etdiyi "manikener kraliçası" müsabiqəsinə qatılaraq 1971-ci ildə "manikener kraliçası" adına layiq görülüb.

Elə həmin il "Afacan Küçük Serseri" filminə çəkilib. Bir neçə filmə çəkildikdən sonra "Fənarbağça"nın futbolçusu Engin Verəl ilə evlənərək Fransaya köçüb. Cütlüyün Can Verəl adlı oğlu var. Can Verəl hazırda "Sən Anlat Karadənizi" filmində doktor Volkan rolunu canlandırır.

Bir dönmələr Bahar Erdəniz və Engin Verəlin bərasində qəzetlərdə "Vur Engin Vur!" başlıqlı yazılar dərc edildi. Səbəb Engin həyat yoldaşına söz atmış iki kişini təkbaşına döyməsi idi. Futbolçu restoranların birində həyat yoldaşına söz atan kişiləri yaxşıca əzizdirmişdi. Onun bu hərəkəti ictimaiyyət tərəfindən təqdir olunmuşdu.

Əntiqə Rəşid

"Film sahəsində PR bərhad vəziyyətdədir"

Hər zaman belə bir sual diqqət mərkəzində dayanıb: "Axı niyə köhnə filmlər müasir filmlərdən daha çox sevilir?" Adalat.az saytı olaraq mədəniyyət nümayəndələrinin fikirlərini öyrəndik və onların dediklərini olduqca kimi təqdim edirik.

Aktyor Kamran Ağabalayev: "Gərək, məsələyə bir neçə aspektdən baxsaq. Niyə o kinolara baxılırdı, bunlara baxılmır, deyərək bir şey yoxdur. Səzə sual verim. "Daxildəki ada", "Biləsvər", "Nabat", "Üçüncü günün adamı" filmlərindən xəbəriniz varmı? İlk olaraq bu suala cavab verin, sonra mən də müqayisə edəmə. Söyləyirsiniz ki, adlarını qeyd etdiyiniz filmlərlə rastlaşmamışam. Bu kəmin günahdır? Gəlib dayanıq marketing və PR-in üzərində. Bu günləri film sahəsində marketing və PR bərhad vəziyyətdədir. Sadaladığım filmlər müxtəlif festivalların əsas proqramlarından olan filmlərdir. Bu bir aspekt. İkinci aspekti qeyd edim. Bu gün tamaşaçı köhnə filmlərə baxan tamaşaçılarmızdan fərqlənir. "Şərqli çörək" filmi ilə böyüyən insanlar "Transformers", "Marvel" və baxanların düşüncəsi eyni deyil. "Transformers", "Marvel" baxanlardan eyni şeyi gözləməmə olmas. "Whatsapp" olmayan dövr var, olan dövr var. Adi müqayisəni apara bilərik. Bir də bu



gün kinoteatrlarda olan kinolara gəlin kinolara deməyək. Onlar insanları güldürmək üçün yığılan videolarlardır. Müasir kinoların sevilməməsinin başlıca məqsədi PR və marketingin zəif olmasıdır".

Əməkdar incəsənət xadimi Rammin Hacıyev: "Sovet dövründə kinomatografiyaya olan münasibət indikindən fərqli idi. Hər hansı bir kinonun ərəsəyə gəlməsi üçün o kino ələkdən keçirdi, senzuralar olurdu. İstər komediya, istər dram janrında olsun, ildə iki-üç film çəkilib, bütün hər kəs onların üzərində işləyirdi. Aktyor seçiminəndə tutmuş ssenariyə qədr hər bir şey ciddi nəzarətdə idi. Odur ki, həmin filmlər daha dəyərli olurdu. Bir də, 50-100 aktyor var idi və onların da 90 faizi

sevilənlər idi. İndi filmlərimiz kommersiyaya yönəlib və hazırda TV-lərdə göstərilənlər başqadır. Yəni o zaman Azərbaycan ilə 3-4 film istehsal edirdisə, indi həftəyə 8-9, hətta 12-13 serial efiro gedir. Bu o deməkdir ki, fərq böyükdür və senzura bir o qədər də güclü deyil. Təbii ki, burada seçimlər fərqlənəcək. İndi 100 deyil, 1000 aktyor varsa, onların yarısı sevilir, yarısı yox. Nəticə etibarilə film tamaşaçı tərəfindən qəbul olunmur".

Aktyor Vüsal Murtuzaliev: "Əs- lində səbəb o qədər çoxdur ki, mənəm özüm də bəzən anlaşı bilmirəm, nə üçün? Konkret hansısa bir səbəbi özüm üçün dəlilə götürə bilmirəm ki, niyə? Amma azdan-çoxdan kino sahəsində olan bir adam kimi mənəm də öz baxış

bucağım var. Bu, tək mənəm də baxışım deyil, yəqin ki, bir çox adam məsələyə mənəm düşündüyüm kimi yanaşır. Səbəb odur ki, dövr fərqi var. Kino sahəsində də bu fərqi uyğun olaraq dəyişikliklər özünü göstərir. Bu dəyişikliklərə uyğun olaraq isə tələbatlar formalaşır. Sovet dövründə mən uşaq olmuşam, amma əşidib bildiklərimizə görə illik normativ var idi, kinoda sistem qurulmuşdu və böyük rejissor işləri özünü göstərirdi.

Adlı-sanlı rejissorlar var idi ki, onlar aktyorları üzə çıxarırdılar. Fikrimcə, tələb və təklif məsələdə önəmli əhəmiyyət daşıyır.

Nəzərdən keçirsək, görürük ki, hazırda komediya janrında olan filmlər daha çox çəkilir. Bir məsələ də var, indi kinolarımıza diqqət, qayğı bir o qədər də ürəkaçan deyil. Səhbət təbii ki, ciddi və yaradıcılıq məhsulu olan filmlərdən gedir. Düzdür, istedadlı rejissorlarımız var, amma onların imkanları yoxdur ki, potensiallarını nümayiş etdirdirsinlər. Bir şeyi də qeyd edim, o dövrdə televiziya insanların evlərinə yenidən gəlmişdi, onlara nə göstərirdisən, baxırdılar, onu qəbul edirdilər. Amma bu gün bütün sahələrdə o qədər inkişaf var ki, tamaşaçıni inandırmaq çətinidir".

Rövşən Tahir

"Barselona" ilə vıdaladı



"Barselona"dan ayrılacağı gözlənilən Nesim Səmedu klubla vıdaladı. Qol.az xəbər verir ki, 27 yaşlı müdafiəçi sosial şəbəkə hesabında Kataloniya klubunun rəhbərliyinə və komanda yoldaşlarına təşəkkür edib:

"Barselona"ya xəyallarımı gerçəkləşdirməyə - bu formanı geyinməyə, "Nou Kamp"da oynamağa, dünyanın ən yaxşı klubunda gürəməyə və ayaqlarımı şərait yaratdığı üçün təşəkkür edirəm. Həm oynamağıma, həm də şəxsən böyüməyimə köməklik etdiyiniz üçün minnətdaram.

"Barselona"ya gəldiyim vaxtdan mənəm yanında olan həmkarlarım, klub işçilərinə və bütün insanlara təşəkkür edirəm". Qeyd edək ki, N.Səmedu "Barselona"ya 2017-ci ildə "Benfika"dan keçib. O, İngiltərənin "Vulverhəmpton" klubuna transfer olunub

Təsisçi və baş məsləhətçi:
Aqil ABBAS

Baş redaktor:
İradə TUNCA

Qəzet "Ədalət" qəzetinin bilgisayar mərkəzində yığılıb səhifələnmə və "Azərbaycan" Neşriyyatında ofset üsulu ilə çap edilmişdir.

Müəlliflərin mövqeyi ilə redaksiyanın mövqeyi üst-üstə düşməyə bilər.

KAPİTAL Bankın 1 saylı Nesimi rayon filialı.
kod: 200112 h/h VÖEN 9900003611
Müxbir hesabı: AZ37NABZ01350100000000001944
S.W.I.F.T. Bk: AİIBAZ 2x hesab N:
AZ42AİIB38070019441100451111 VÖEN: 1300456161
İndeks:0107 Qeydiyyat nömrəsi 100

Ünvan: Bakı AZ.1073 Mətbuat prospekti, 529-cu məhəllə, "AZƏRBAYCAN" neşriyyatı, 6-cı mərtəbə.
Telefon: 538-05-50, 538-51-31, 434-55-98
Faks: 539-80-26
adaletqezeti@rambler.ru
adaletqezeti@mail.ru, adaletqezeti@box.az

Tiraj: 2000
Sifariş: 22
Çapa imzalanmışdır:
23.09.2020